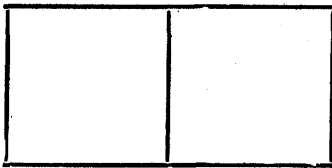


ORNEMENTS D'ARCHITECTURE

39.06



Armoiries et sculptures

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

22/1974

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle.....

Revisé : année

Section

Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : pijon du porche SudPROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : ornementale

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 24.4.1971Par M.M. TUGORESQualité REDACTEUR

Revu le

Par

Qualité

Crossettes sculptées

Les rampants du pignon du porche Sud se terminent par deux crossettes sculptées à décor figuré en ronde-bosse.

La sculpture est traitée par volumes bien modelés et fortement en relief qui accrochent bien la lumière.

La crossette du rampant Ouest figure un monstre, à ailes palmées, à corps de reptile dont l'extrémité se termine par une tête de serpent.

Le corps est inscrit dans un carré, l'avant train courbé en occupe la base et au-dessus la queue voisine avec la tête, vue de face, aux yeux globuleux, au museau épaté, et à la gueule largement fendue.

La crossette du rampant Est représente un petit personnage nu entre les griffes d'un monstre au corps lourd qui s'apprête à le manger

Le pignon du porche Sud est richement décoré. De nombreux demi-relief sont engagés dans la maçonnerie. Ces sculptures se divisent en deux catégories : les armoiries, qui sont les plus nombreuses, et les figures d'animaux.

ARMOIRIES

- Au-dessus de la niche du contrefort Ouest : écu en oblique, armes illisibles, timbré d'un heaume et supporté par deux lions.

- Au-dessus de la niche du contrefort Est : un ange, de face et en buste tient devant la poitrine un écu martelé, illisible.

- Pignon du portail, à droite :

Deux lions (décapités) sont les supports d'un écu martelé. Il semble qu'à la base, au centre, entre les pattes des lions, était sculpté un petit masque.

- Pignon, au centre :

Un ange, de face et en buste, à ailes verticales, à tête petite encadrée d'une grosse chevelure bouffante, tient devant lui un écu illisible.

- Pignon, à droite de la fenêtre :

Ecu martelé timbré d'un heaume de face issant une tête de chien posée sur un bourrelet torsadé. Les supports sont des lions posant une patte sur un motif central formé d'une tête.

. Pignon, à gauche de la fenêtre : deux anges finement sculptés tiennent un panneau martelé et carré,

. Pignon, sommet: écu timbré d'un heaume issant une tête de lévrier posée sur un bourrelet en torsade et surmontée d'un phylactère muet. Ecu carré. Les supports sont des lions, dont la queue bifide passe entre les pattes arrière puis sur les piédroits d'une accolade à crochets inscrivant les armoiries. Au-dessous de l'écu figure un petit motif formé d'un buste.

- La clef de voûte du porche porte également des armoiries. L'écu, illisible, est supporté par deux lions.

FIGURES D'ANIMAUX

Au-dessus des archivolttes du porche, à gauche, est sculpté en haut-relief, un motif représentant un animal ailé, égorgeant un oiseau. Il pourrait aussi s'agir d'un animal quadrupède ailé, égorgeant un autre quadrupède plus petit. Les corps enchevêtrés sont fortement en relief, au détriment des détails inexistants.

Sur le pignon, à l'extrême droite, figure un motif inscrit dans un rectangle allongé représentant un animal quadrupède couché, à longue queue bifide, à petite tête au museau pointu, et pourvu d'une aile rigide et longue.

3 - REPERTOIRES - DICTIONNAIRES

- COUFFON (René) .- Répertoire des églises et des chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et de Tréguier.- Saint-Brieuc, Presses Bretonnes, 1939-1943, 3 vol. in 8° et suppl.
- FROTIER DE LA MESSELIERE (Henri) .- Le Pôher, Finistère et Côtes du Nord. Ses monuments, ses fiefs, ses manoirs et leurs possesseurs. Etude historique et catalogue illustré des monuments de cette région.- Saint-Brieuc, Presses Bretonnes, 1949, in 8°, 91 p. carte.
- JOLLIVET (B.) .- Les Côtes du Nord, histoire et géographie.- Guingamp, Impr. de B. Jollivet 1854-1859, 5 vol. in 8° pl.

V - ANNEXES

A. D. 22 10 V 140 Lettre du sous-prefet au maire de Maël Pestivien en date du 1er août 1843 - extraits -

La chapelle Saint-Gildas est "dans un tel état de dégradation qu'on peut la considérer comme en ruines. Le triste état dans lequel elle se trouve par la chute des trois pignons principaux, l'espèce d'abandon et de délaissement auquel elle semble vouée désormais, tout semble annoncer un édifice qui s'écroule. (...).

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Pignon du porche Sud
détail : Ecu en relief
au sommet du pignon

Cliché DAGORN

68.22.457 X



EGLISE PAROISSIALE

Pignon du porche Sud
détail : reliefs surmontant
le portail

Cliché DAGORN

68.22.454 X

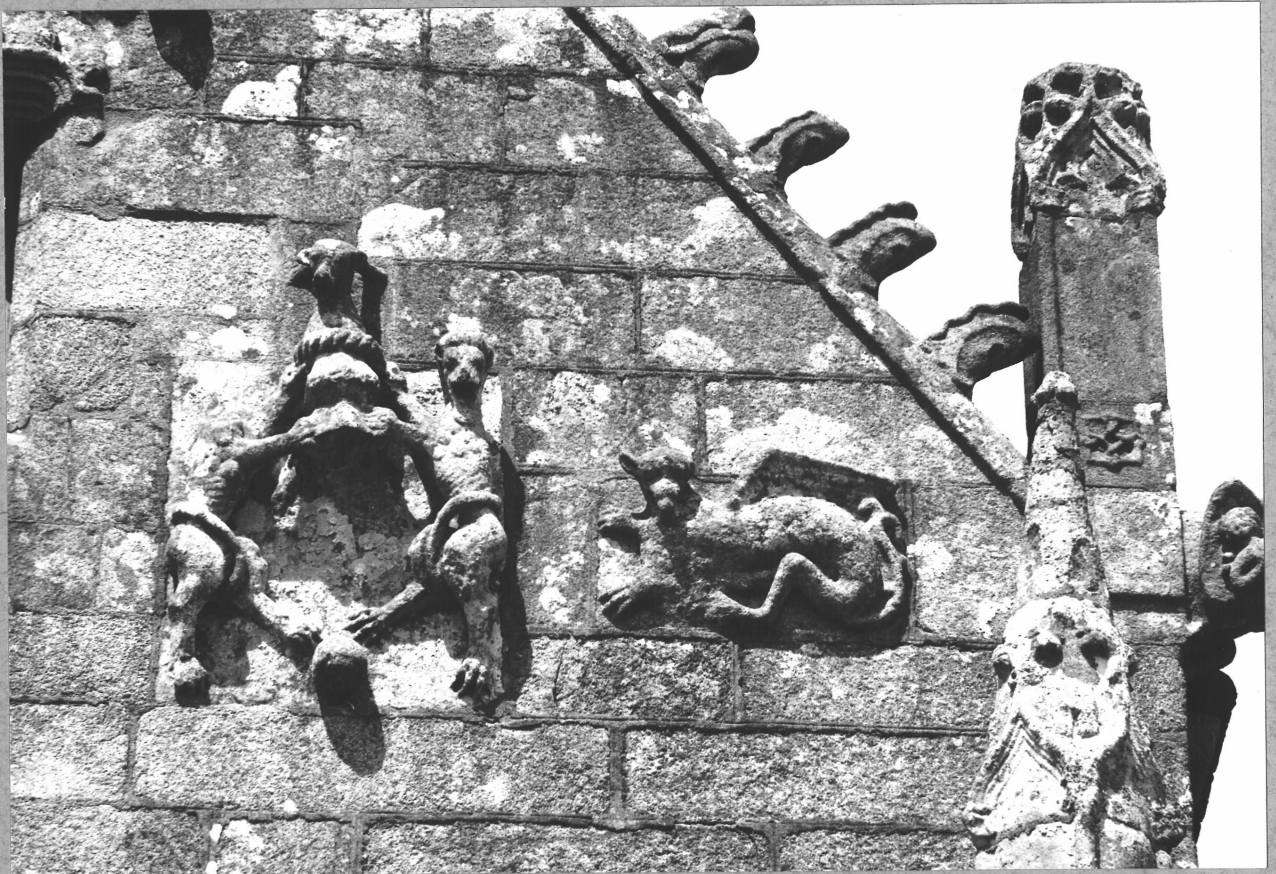


EGLISE PAROISSIALE

Pignon du porche Sud
détail : reliefs de
l'extrémité Est du pignon

Cliché DAGORN

68.22.456 X



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Pignons du bras Sud
du transept, détail :
Gargouille animale

Cliché DAGORN

68.22.452 X



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Pignon Est du bras Sud
du transept

Cliché DAGORN

68.22.393 V

