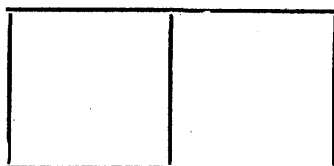


HAUT-RELIEF

43.03



Bustes

LOCALISATION :église paroissiale.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :secrétairerie.....

PROPRIÉTAIRE : NomCOMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :ornementale.....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par

Qualité

Revu le24.4.1971.....

Par M.M. TUGORES.....

QualitéENQUÊTEUR.....

Bustes

- Le phylactère qui s'étend sur toute la largeur des deux faces de la secrétairerie est tenu à chaque extrémité par un homme, en buste, de face, taillé en haut relief. Par le style, ils s'apparentent aux bustes des rampants du pignon.

La composition des deux bustes est légèrement différente; celui de la face Ouest porte la main droite à la tête; la main gauche tenant l'extrémité du phylactère, le buste de la face Sud tient l'extrémité Est du phylactère de la main gauche, celui-ci passant sur la poitrine et cachant l'autre bras.

Le buste de l'extrémité Ouest du phylactère est barbu, et vêtu d'un pourpoint ouvert sur le devant, à large revers et manches à crevés. L'autre personnage, est moins travaillé. Il est barbu et chauve, le vêtement n'est pas visible.

- Issus du phylactère, au centre des contreforts, sont sculptés des bustes de transis, en demi-relief, aux attitudes variées, de l'Ouest à l'Est : buste orant, mains jointes, tête levée; buste portant un ruban sur les épaules; buste menaçant levant la faux de la main droite; buste cassé; buste inclinant la tête sur l'épaule.

- A ces motifs macabres sont opposés deux petites scènes figurées sculptées en demi-relief, au-dessus du phylactère. La première scène est posée entre les deux contreforts droit de la face Ouest; il s'agit d'un quadrupède (chien) (?) terrassant un lapin (?).

- Le deuxième motif, situé sur la face Sud entre le contrefort biais et le contrefort droit à gauche des ouvertures, est très abîmé; il semble représenter un animal à longues pattes et corps étroit (lévrier?) tenant des pattes antérieures un objet allongé et semblant y plonger la tête (?).

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Face Ouest de
la Secrétairerie

Cliché DAGORN

68.22.388 v



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Face Sud de la Secrétairerie
détail : personnage sculpté
à l'extrémité Est

Cliché DAGORN

68.22.462 X



EGLISE PAROISSIALE

Face Ouest de la Secrétairerie
Détail du contrefort Nord

Cliché DAGORN

68.22.466 X



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Face Ouest de la Secrétairerie
Détail du contrefort Sud

Cliché DAGORN

68.22.465 X



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Secrétairerie, détail du
contrefort Sud-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.464 X

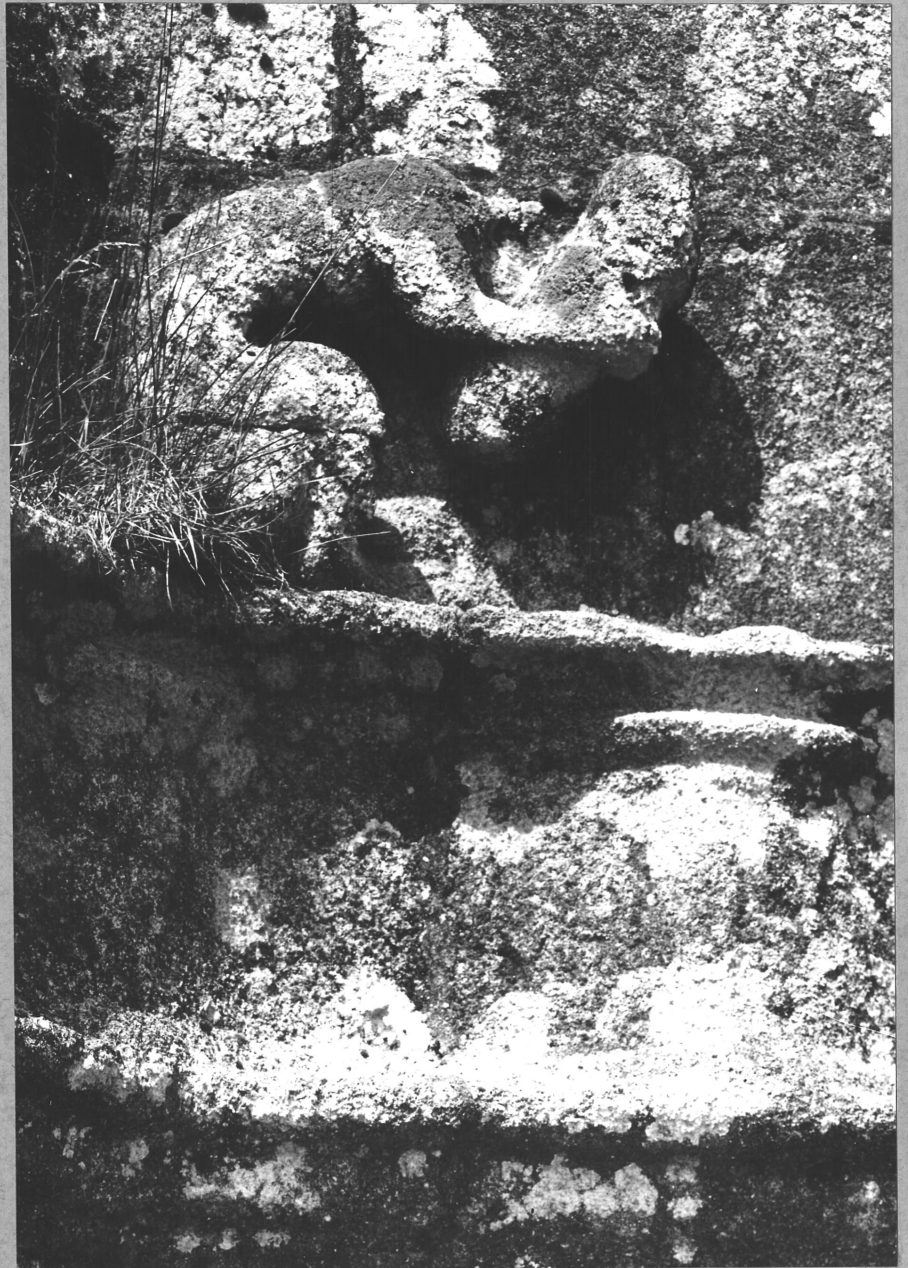


EGLISE PAROISSIALE

Secrétairerie, détail :
personnage sculpté à l'angle
du pignon et du contrefort
Sud-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.463 X



EGLISE PAROISSIALE

• Pignon de la Secrétairerie
détail des deux niveaux
inférieurs d'ouverture

Cliché DAGORN

68.22.404 v

