

22

TREDARZEC

n° département

commune

BOURG

adresse ou lieu-dit

LANNION

arrondissement

LEZARDRIEUX

canton

CIBOIRE N° I

dénomination et titre de l'œuvre

1934
91 04

matricule

33 04

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.

...

Etat de conservation

BON

Dossier établi le

5 OCTOBRE 1977

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE: Ciboire n° 1.

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. Matériau de revêtement: or (intérieur coupe).

TECHNIQUE DE FABRICATION: mégal en feuille repoussé.

" DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repercé, estampes (médillons)

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique vis enfilage emboîtement charnière soudure
emplacement tige fausse-coupe couvercle

5. DIMENSIONS: H.: 33 cm.; D. pied: 14 cm.; D. coupe: 13 cm.

6. POIDS: 850 gr.

7. STRUCTURE	Disposition des éléments	8. FORMES: en plan;	en volume.
Pied	bâte	circulaire	repli et droite
	bordure	"	cavet
	(liseré) dessus du pied	"	doucine
	(bague) collerette	"	renflée
Tige	terrasse	"	doucine
	noeud	"	toupie
	gorge avec bague	"	
Coupe avec fausse-coupe aux 3/4/	Parois	"	droite
	descente	"	quart de cercle
	fond	"	plat.
Couvercle	bâte	"	droite
	(liseré) dessus	"	doucine
	croix grecque		

9. DECOR	Motifs:	disposition	emplacement
perlé		frise	bâte et liseré couvercle
torsades		bagues	pied, terrasse, gorge
rinceaux		panneaux	bordure et dessus pied,
lambrequins		"	pied, noeud, fausse-coupe, couvercle
épis et pampres et roseaux		"	fausse-coupe et couvercle
épis		"	noeud

Représentation:

Jésus, Marie, Joseph			
en bustes	médallions ovales		dessus du pied
Allégories féminines, en buste,			
Foi, Espérance, Charité	panneaux		fausse-coupe
Pierre avec le coq allégorique	médallion ovale		couvercle
Anges adorateurs du Saint-Sacrement	"	"	"
Ecce homo	"	"	"

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle.

d) orfèvre: losange H. PUCHE, balances, étoile.

f) titre: Minerve de Paris de 1838.

14. ETAT DE CONSERVATION: bon

TITRE 2. HISTOIRE

1.3.2. Auteur: H. PUCHE, 2e moit. XIXe siècle.

1.3.3. Date: 2e moit. XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE 3. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune avec des médallions allégoriques.

TITRE 4. DOCUMENTATION

Poinçon: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers,
t. I, p. 22, n° 187.

TITRE 5. ANNEXES

Cliché n°

77 22 889 Z

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n°1. Argent. 2° moitié du XIX^os.

H. Puche

Cliché CASTEL

77.22.889 Z

fig. 1

