

22

n° département

TREDARZEC

commune

BOURG

adresse ou lieu-dit

LANNION

arrondissement

LEZARDRIEUX

canton

CALICE ET PATENE N° 3

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

33 04

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.

...

Etat de conservation

BON

Dossier établi le

5 OCTOBRE 1977

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE: calice et patène n° 3.

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent.

" REVETEMENT: or; DE DECOR: émail, pierres

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

" DECOR: perlé, filigrane, repéré, cabochons.

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique vis enfilage soudures
emplacement tige fausse-coupe5. DIMENSIONS: Calice: Patène:
H.: 26 cm.; D. pied: 14 cm.; D. coupe: 10 cm.; D.: 15 cm.

6. POIDS 585 gr 175 gr.

7. STRUCTURE: disposition des éléments 8. FORMES: en plan en volume

Calice: Pied bête six lobes droite

bordure " évasée

liseré " "

dessus six panx évasés

bague

Tige en liaison directe avec le pied

partie basse hexagonale droite

noeud circulaire, 6 boutons boule aplatie

haut de tige hexagonal évasé

Coupe avec fausse-coupe aux 3/4 circulaire semi-ovoïde

Patène: corps " plat

plaque " plate

9. DECOR	Motifs:	disposition	emplacement
	perlé	frise	liseré du pied, bordure de la fausse-coupe.
	ouvertures rondes	"	bordure du pied
	filigrane	chute	dessus pied, fausse-coupe, noeud
	panneaux rectangulaires	verticaux	tige.
	Monogramme I H S et croix	médailillon rond	sous la patène

Représentation:

Agnus Dei, Encensoir, Tour,

Pélican, Arbre, Calice hostie épis et pampres

médailleurs ronds sur le pied

Arche d'alliance " " fausse-coupe

Balances, " " " "

Fontaine " " " "

10. POINCONS: sur le pied la coupe et la patène.

d) orfèvre: losange lettres A et J, une jambe (A. Jolivet)

f) titre: Minerve de Paris de 1838.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon, une des trois pierres de la fausse-coupe manque.

TITRE 2. HISTOIRE.

1.3.2. Auteur: A. JOLIVET, 2^e moitié XIX^e siècle.1.3.3. Date: 2^e moit. XIX^e .

1.3.4. Lieu: Paris

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE 3. DOCUMENTATION

Manuscrite: Fichier de poinçons de Mr JAMES BEAUPUIS, pour le poinçon de l'orfèvre.

Poinçon: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels t. 1, p. 22, n° 187.

TITRE 5. ANNEXES

Cliché n° 77 22 902 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°3. Argent doré. 2° moitié du
XIX^es. A. Jolivet.

Cliché CASTEL

77.22.902 Z

fig. 1

