4. ASSEMBLAGES: technique:

vis

enfilage

soudures

emplacement

tige

fausse-coupe

5. DIMENSIONS: H. 23 cm.; D. pied: I4 cm.; D. coupe: 9 cm.

6. POIDS:

395 gr.

7. STRUCTURE

Disposition des éléments

8. FORMES: en plan;

en volume

Pied

bâte

circulaire

repliée

bordure

11

droite

dessus

13

évasé

bagues (edeux)

Tige en liaison et continuité directe avec le pied:

noeud

circulaire

à côtes, en boule

haut de tige

11

évasé

Coupe avec fausse-coupe aux 2/3

11

semi-ovoïde

9. DECOR Motifs

disposition

emplacement

feuilles d'eau

rayonnantes

pied et fausse-coupe

quadrillé

comme fond

pied et noeud

dentelures

frise

bordure du pied.

IO. POINCONS: sur le pied et la coupe. Les poinçons n'ont pas été relevés.tous.

d) orfèvre

f) titre Minerve de I838

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

TITRE 2. HISTOIRE

1.3.3. Date: 2<sup>e</sup> moit. XIX<sup>e</sup> siècle.

1.3.4. Lieu: Paris (?)

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE 3. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune de forme simple où le profil se simplifie ainsi que le décor.

TITRE 5. ANNEXES

Cliché n°

77 22 892 Z

TREDARZEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice nº2. Argent. 2º moitié du XIXºs.

Cliché CASTEL

77.22.8**9**2 **Z** 

fig. 1

