



7. Suite

<u>Navette</u> : pied	bâte	ovale	droite
	bordure	"	renflée
	gorge	"	
Corps		"	nef
Couvercle	dont la moitié est mobile	"	en S.

9. DECOR	Motifs	disposition	emplacement.
Oves et entrelacs		frise	bordure pied et collerette
Canaux		rayonnants	base du vase, et corps de navette.
Feuilles d'acanthé		panneaux	corps du vase
volutes courbes		"	" "
volutes carrées		"	guide-chaînes.
palmettes		"	sommet couvercle
godrons rayonnants		"	corps du couvercle.
margueritte		cartouche	couvercle navette
cartouche fleuroné		"	" "

10. POINCONS: pied, corps, couvercle encensoir et navette.

d) orfèvre: losange, lettres E et G, un ciboire et un saint-esprit. ( non identifié).

f) titre: Michel-Ange, Paris, 1819-1838

g) garantie,: Cérès, " " " .

12. INSCRIPTION: sur le bord du pied, en lettres capitales romaines:

D O N N E P A R Y . G A U T I E R 1 8 2 2 .

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE 2. HISTOIRE

1.1. Commande par Y. Gautier.

1.3.2. Auteur: orfèvre non identifié: E--- G---, 1<sup>ière</sup> moitié XIX<sup>e</sup> siècle.

1.3.3. Date: porte la date de 1822.

1.3.4. Lieu: Paris.

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE 3. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune mais de bonne qualité.

TITRE 4. DOCUMENTATION

-- Poinçons: Carré L. les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE 5. ANNEXES

Cliché n° 77 22 910 Z

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir et navette argent 1822 E.G.

Cliché CASTEL

77.22.910 Z

fig. 1

