

n° département

commune

BOURG

adresse ou lieu-dit

LANNION

arrondissement

LEZARDRIEUX

canton

CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

33 04

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.

...

Etat de conservation

MAUVAIS (MUTILATION)

Dossier établi le

3 OCTOBRE 1977

par

CASTEL

revu le

par

TITRE 1. DESCRIPTION

1/ DENOMINATION ET TITRE: Calice et patène n° 2.

2/ MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe et patène).

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

" " DECOR: ciselure, repercé.

3/ ASPECT DU METAL: poli

4/ ASSEMBLAGES: technique	vis	enfilage	soudures
emplacement	pied	fausse-coupe	
nombre	une		

5/ DIMENSIONS:

CALICE

PATENE

H.: 16 cm.; D. pied: 14 cm.; D. coupe: 9 cm.

D.: 13,5 cm.

6/ POIDS:

420 gr.

110 gr.

7/ STRUCTURE: disposition des éléments

8. FORMES, en plan;

en volume

Calice: Pied: bâte

circulaire

droite.

bordure

"

cavet

(liseré) dessus

"

doucine

collerette

"

renflée.

(le noeud a été supprimé par une transformation moderne)

Coupe avec fausse-coupe montant aux 2/3

Circulaire

tulipe.

Patène:

marli

"

plat

fond

"

"

9/ DECOR motifs	disposition	emplacement
panneaux	horizontaux	bordure pied
lambrequins	panneaux	dessus pied et fausse-coupe
Epis de blé et pampres	"	"
oves et entrelacs	frise	collerette
Monogramme I H S avec croix	médailillon	sous la patène.

10/ POINCONS: sur le pied et la fausse-coupe.

a) charge: lettre A fleuronnée et couronnée, charge de Paris, régie de Clavel 1782.

b) décharge: feuille de chêne, Paris 1789

a') charge: Lettre A en anglaise dans un cercle avec quadrillé, chiffre 2. Paris 1789.

c) COMMUNAUTE: lettre P fleuronnée surmontée d'une couronne fermée, chiffre 88, une astérisque dans l'oeil de la lettre. Paris 1789.

d) orfèvre: lettres J et L, séparées par une tête de vache, fleur de lis, grains de remède et couronne (J. Loque) .. d') sur la patène: lettres F et G.

e) contremarque: une mouche, Paris 1789.

Chiffres, gravés ou marqués au poinçon, 73, répété plusieurs fois, 28 barré de deux trait

Etat de conservation: bon. On voit des traces d'un poinçon de charge.

12/ INSCRIPTION. Sous le pied: M J^E B E A U M O N T V^E L E F O R E S T I E R.

14/ ETAT DE CONSERVATION GENERAL: mauvais.

Altération: on a supprimé toute la tige avec le noeud dans un souci de modernisation.

TITRE 2. HISTOIRE

I. GENESE: I.I. Commande, de Jeanne Beaumont, veuve Le Forestier.

I.3.2. Auteur: LOQUE Jean-Ange-Joseph, né en 1754, travaille après la Révolution.

1.3.3. Date: 1789. (1.3.2. suite: patène G--- F---).

1.3.4. Lieu: Paris

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE 3. NOTE DE SYNTHESE

TITRE 4. DOCUMENTATION

- Orfèvre: Nocq, Le Poinçon de Paris, t. III, p; 160-161.

Les grands Orfèvres de Louis XIII à Charles X, planche n° 287

- Poinçons: Carré Louis, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 124, 125, 126, 137.

TITRE 5. ANNEXES

Clichés. Ensemble n° 77 22 913 Z

Poinçons n° 77 22 915 Z

Poinçon patène n° 77 22 916 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 2 argent 1789 Jean LOQUE

Cliché CASTEL

77.22.913 Z

fig. 1



EGLISE PAROISSIALE

Calice n° 2 détail poinçon

Cliché CASTEL

77.22.914 Z

fig. 2



EGLISE PAROISSIALE

Patène n° 2 détail poinçon

Cliché CASTEL

77.22.916 Z

fig. 3

