

22

PLEUMEUR-GAUTIER

n° département

commune

BOURG

adresse ou lieu-dit

LANNION

arrondissement

LEZADRIEUX

canton

CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91

04

matricule

33 04

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice

EGLISE PAROISSIALE

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.

CLASSE LE 3. 2. 1967

Etat de conservation

bon

Dossier établi le

3 octobre 1977

par

CASTEL

revu le

par

## TITRE I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE: Calice et patène n° 1.
2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or, intérieur coupe et patène.  
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé au marteau.  
" " DECOR: ciselure, estampes et repéré.
3. ASPECT DU METAL: poli
4. ASSEMBLAGES Technique vis soudures  
Emplacement tige  
Nombre deux.
5. DIMENSIONS Calice: Patène:  
H.: 22 cm.; D. pied: 13,5 cm.; D. coupe: 8 cm. D.: 13,5 cm.
6. POIDS 280 gr 85 gr.
7. STRUCTURE: disposition des éléments 8. FORMES: en plan; en volume  
Calice:Pied: bête circulaire plate  
bordure " doucine  
(liseré) dessus " doucine  
collerette "   
Tige terrasse et bague "   
noeud " ovoïde  
gorge avec bague "   
collerette "   
Coupe " tulipe  
Patène: bord " plat  
fond " "

|          |                                   |             |                       |
|----------|-----------------------------------|-------------|-----------------------|
| 9. DECOR | Motifs                            | disposition | emplacement           |
|          | feuilles d'acanthé                | frise       | bordure du pied       |
|          | feuilles droites à pointe repliée |             | base et haut du noeud |
|          | perlé                             | couronne    | collerettes           |
|          | Monogramme I H S, coeur et croix  |             | dessous la patène.    |

10. POINCONS: sous le pied, sous la patène.

a) traces d'un poinçon: 9 (?), une fleur de lis au-dessus.

d) orfèvre: sur la patène, losange, lettres T et T, un soc de charrue, (Théodore TONNELIE

f) titre, Michel-Ange, 1819-1838, Paris

g) garantie, Cérès dans un cercle, Paris, 1819-1838.

Chiffre: 27, sur le calice et la patène.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

## TITRE 2. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.3.2. Auteur de la patène: TONNELIER Théodore, 1794-1835.

1.3.3. Date: calice, dernier quart XVII<sup>e</sup> siècle.

patène, 1819-1830.

1.3.4. Lieu: calice Rennes (?)

patène, Paris.

1.3.5. Authenticité certaine.

## TITRE 3. NOTE DE SYNTHÈSE.

Oeuvre de qualité.

## TITRE 4. DOCUMENTATION

Objet: Couffon, L'orfèvrerie religieuse des Côtes-du-Nord, dans Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, t. XLIII, 1963, p. 73.

Orfèvre: Beuque E. Dictionnaire des poinçons officiels de maîtres-orfèvres français... p. 335, n° 2.981.

Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X. table des poinçons.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des Poinçons

Carré Louis, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

## TITRE 5. ANNEXES

Cliché n° 77 22 918 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 1 argent - fin XVII<sup>e</sup>

Cliché CASTEL

77.22.918 Z

fig. 1

