

N° département

Commune
en village

Adresse ou lieu-dit

Lannion

Lézardrieux

Arrondissement

Canton

RETABLE 2

Dénomination et titre de l'œuvre

1969
39.05

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Pierre

Emplacement et position dans l'édifice : bas-côté Nord, mur Est

Propriétaire : communeProtection M.H. : sansÉtat de conservation : bon.Dossier établi le 12/1977 par Douard/Toscer
revu le parMatériau et technique : bois peint, fond de la partie centrale moderne.Dimensions: L. : 2, 40m - H. environ 3, 30mPolychromie : peinture blanche, décor partiellement réhaussé de dorures.Structure et Décor : ensemble architectural homogène. Autel en tombeau à angles culptés. Plinthes à décor de rocaille: tabernacle à colonnettes torsadées richement décorées et surmonté de petits amortissements architecturés. Le retable est surmonté d'un bas-relief isolé représentant Dieu le Père qui faisait probablement partie de l'ensemble en forme de fronton. L'entablement est couronné de deux amortissements en forme de bouquets qui encadrent une tête d'ange.HISTORIQUE

- Attribution : atelier local ou régional.
- Datation : 18ème siècle.

NOTE DE SYNTHÈSE : bonne qualité artistique. A rapprocher du retable du bas-côté Sud, facture très semblable.

Fig. 1 - Vue générale..... cliché n° 77.22.209 X

Fig. 2 - Tabernacle - 77.22.223 X

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Retable, vue générale
bas-côté Nord

Cliché ARTUR

77.22.209 X

fig. 1



EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Tabernacle -Retable, Bas-Côté Nord 2

Cliché ARTUR

77.22.223 X

Fig. 2

