

N° département

Commune

en village

Adresse ou lieu-dit

Lannion

Lézardrieux

Arrondissement

Canton

RETABLE 1

Dénomination et titre de l'œuvre

1868
39.05

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Pierre

Emplacement et position dans l'édifice : bas-côté Sud, mur Est

Propriétaire : communeProtection M.H. : sansÉtat de conservation : bonDossier établi le 12/1977
revu lepar Douard/Toscer
parMatériau et technique : bois peint, tableau central moderne.Dimension : l. 2, 50mPolychromie : peint en blanc, décor rehaussé de dorures.Structure : ensemble homogène. Autel en tombeau, angles sculptés. Retable architecturé à colonnes surmonté d'un fronton enfermant une tête d'ange sculptée en ronde-bosse et en forme de rocaille.Décor floral pour les plinthes et les colonnes; amortissements en forme de bouquets. Socles assortis (statues modernes).HISTORIQUE :

- Attribution : atelier local ou régional.
- Datation : 18ème siècle.

NOTE DE SYNTHESE

Bonne qualité artistique. A comparer avec le retable du bas-côté Nord, exécution probable de la même main.

Fig. 1. - Vue générale..... cliché 77.22.207 X

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Retable¹, vue générale - Bas-côté Sud

Cliché ARTUR

77.22.207 X

fig. 1

