

9. DECOR	Motifs	disposition	emplacement
<u>Encensoir:</u>	Perlé	frise	pied
	canaux	rayonnants	base du vase
	oves et entrelacs	frise	bordure pied et collerette.
	palmes	frise	haut du corps.
	palmes à volutes		guide-chaînes.
	ouvertures trèflées gothiques		couvercle (corps et sommet)
	flamme		graine.
<u>Navette:</u>	Oves et entrelacs		bordure pied
	Canaux	rayonnants	corps.
	Palmes	cartouche	couvercle.

10. POINCONS: sur le pied, le corps et le couvercle. Sur pied et corps de navette.

d) Losange, H. PUCHE, balances étoile. (encensoir)

d') Losange, lettres M et D, signe &, ancre de marine, étoiles (navette).

f) Premier titre de Paris, Minerve de 1838.

14. ETAT DE CONSERVATION: bon.

TITRE 2. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.3.2. Auteur, encensoir: PUCHE H---, milieu du XIX^e

navette: orfèvres associés MARTIN et DEJEAN, milieu du XIX^e

1.3.3. Date: milieu XIX^e

1.3.4. Lieu: Paris.

1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE 3. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune.

TITRE 4. DOCUMENTATION

orfèvre: Beauque, Dictionnaire des poinçons des m.-o. français, p. 325, n° 2 890.

TITRE 5. ANNEXES

Cliché n° 77 22 934 Z

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir et navette n° 2 argent milieu

XIX° H. PUCHE

Cliché CASTEL

77.22.934 Z

