22 (nº département)	PLEUDANIEL (commune)	
	BOURG (adresse ou lieu-dit)	
LANNION (arrondissement)	LEZARDRIEUX (canton)	1858
	CIBOIRE Nº 2 (dénomination et titre de l'œuvre)	91 04 (matricule)
		33 04

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre: EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice: SACRISTIE

Propriétaire: COMMUNE

Protection M.H.: ...

État de conservation: BON

Dossier établi le 28 SEPT. 1977 par CASTEL

revu le par

TITRE I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE: Ciboire nº 2.
2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. Matériau de revêtement: or.
   TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
   " " DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repercé, estampé, mati, lileté.
3. ASPECT DU METAL: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
   emplacement: tige fausse-coupe couvercle
5. DIMENSIONS: H.: 30 cm.; D. pied I3,5 cm.; D. coupe: II,5 cm.
6. POIDS: 500 gr.

7. STRUCTURE:	disposition des éléments	8. FORMES: en plan;	en volume.
Pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	"	cavet
	dessus	"	doucine
	(bague) collerette	"	renflée
Tige	terrasse	"	doucine
	noeud	"	toupie
	gorge avec bague		
Coupe avec fausse-coupe montant aux 3/4			
	parois	"	droite
	descente	"	incurvée
	fond	"	évasé
Couvercle	bord	"	droit
	dessus	"	doucine
	croix gre[illegible]		

22. PLEUDANIEL EGLISE PAROISSIALE CIBOIRE N° 2.

9. DECOR Motifs	disposition des éléments	emplacement
Panneaux et roses	horizontaux	bordure du pied
Lambrequins	panneaux	pied, noeud, fausse-coupe, couvercle.
torsadé	couronne liseré, bagues de la tige	
oves	frise	collerette
Epis, pampres et roseaux	six panneaux	pied et couvercle
" " "	trois panneaux	noeud et fausse-coupe.
feuilles d'eau	rayonnantes	fausse-coupe.

IO. POINCONS: sur le pied la coupe, la fausse-coupe et le couvercle.
d) orfèvre: losange FAVIER, cinq burettes et points.
g) Titre: Minerve de I838.
Chiffres I8 et I9, près du poinçon de titre

I4. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

TITRE 2. HISTOIRE

I.3.2. Auteur: Favier. milieu XIXe
1.3.3. Date: milieu XIX^{e}.
1.3.4. Lieu: Paris
1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE 3. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune.

TITRE 4. DOCUMENTATION

orfèvre: Thuile, L'orfèvrerie en Languedoc Catalogue D-L, p. I5I.
(l'auteur donne seulement le poinçon avec la mention prend la suite des Samson, vers I828, mais il a dû très rapidement passer à Paris, car les objets de Favier sont tous marqués de la Minerve de Paris).

TITRE 5. ANNEXES

Cliché: n° 77 22 931 Z

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n° 2 argent doré milieu XIX° s
Favier

Cliché CASTEL

77.22.931 Z