

9. DECOR	Motifs:	disposition	Emplacement.
	petites feuilles	frise	liseré sur le dessus du pied
	roses	boutons	noeud
	feuilles découpées	cartouches ronds	fausse-coupe
	découpures gothiques lancéolées	panneaux	noeud et fausse coupe.
	Monogramme IHS croix, coeur et clou	médailon	patène.
	Couronne d'épines		patène.
	Représentation:		
	petit crucifix		dessus du pied.

10. POINCONS: différents sur le calice et la patène.

d) orfèvre du calice: losange, lettres M et T, écu avec flèches en sautoir, deux étoiles.

d') orfèvre de la patène: losange, H. PUCHE, balances, étoile

f) titre Minerve de Paris, sur la patène et le calice

chiffres 10

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

TITRE 2. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.3.2. Auteurs: calice, THIERRY Marie, 2^e moitié du XIX^e
patène, PUCHE H. " "

1.3.3. Date: milieu du XIX^e

1.3.4. Lieu, Paris.

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE 3. NOTE DE SYNTHESE

La forme du calice est une forme que l'on retrouve souvent dans les oeuvres de Marie Thierry.

TITRE 4. DOCUMENTATION

Manuscrite: notes de James Beaupuis, pour le poinçon M T

TITRE 5. ANNEXES

Cliché. n° 77 22 932 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène argent doré 2° M XIX° s

Cliché CASTEL

77.22.932 Z

