

village

Adresse ou lieu-dit

Lannion

Arrondissement

Lézardrieux

Canton

autel et retable 1

Dénomination et titre de l'œuvre

39.05

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Pierre.

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriétaire : commune.Protection M.H. : mériterait d'être protégé.État de conservation : bon.Dossier établi le : Mai 1977

par DOUARD/TOSKER

revu le

par

Matériau et technique : bois polychrome, et doré.Dimensions : L. env. 5, 50m - H. env. 5, 50m.Structure : Ensemble architectural homogène.

Partie basse : autel en tombeau droit, prédelle et tabernacle ornés de rinceaux et motifs floraux.

Partie médiane basse divisée en trois travées par des colonnettes:

Partie centrale surmontée d'un dais ajouré, encadrée de panneaux en bas-relief figurant un homme (à gauche) et une femme (à droite), en buste (portrait des donateurs).

La partie médiane est flanquée de hautes ailes identiques composées de sous-bassement à panneaux peints, surmonté de niches simulées architecturées.

Entablement et fronton polygonal à volutes portant des têtes d'angelots en bas relief, avec pot à feu en amortissement.

HISTORIQUEAttribution : sans doute oeuvre de l'atelier Yves Corlay qui monta les retables en 1716 (d'après Couffon qui ne cite pas ses sources).Datation : vers 1716 (?).Documentation : Couffon (R.).- Répertoire des églises et chapelles.- ST Brieuc, Les Presses Bretonnes; 1941.

Fig. 1 - Maître-autel, chœur, vue générale 77.22.576 X

Fig. 2 - - - - - 77.22.577 X

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Maître-autel (choeur) - vue générale

Cliché ARTUR

77.22.576 X



EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Maître-autel (choeur) - vue générale

Cliché ARTUR

77.22.577 X



22

PLEUDANIEL

N° département

Commune

village
Adresse ou lieu-dit

Lannion

Lézardrieux

Arrondissement

Canton

Statuende saint Paul

Dénomination et titre de l'œuvre

42.03

Matricule

33.04

(A) 1923/1
1834(x4)

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Pierre.

Emplacement et position dans l'édifice : retable du maître-autel, niche droite.

Propriétaire : commune.

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le Mai 1977 par TOSCHER/DOUARD
revu le par

Matériau et technique : bois polychrome, dos non visible.

Inscription : socle - SAINT-PAUL.

Datation : 18ème/début 19 ème siècles.

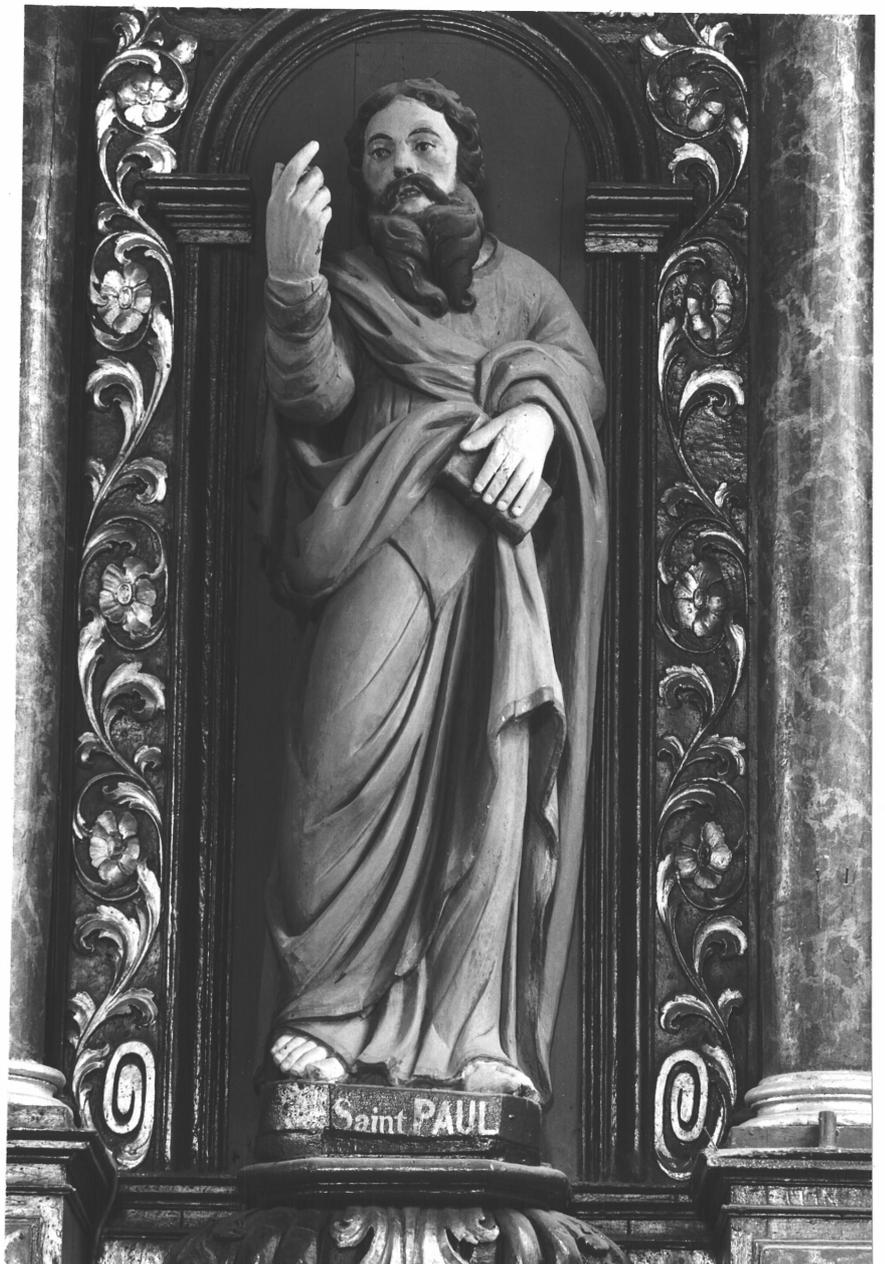
Fig. 1 - Statue de saint Paul.....77.22.584 X

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Statue de Saint Paul, maître-autel, niche droite

Cliché ARTUR

77.22.584 X



22

PLEUDANIEL

N° département

Commune

village

Adresse ou lieu-dit

Lannion

Lézardrieux

Arrondissement

Canton

Statue de saint Pierre

42.03

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Pierre.

Emplacement et position dans l'édifice : maître-autel (choeur), niche gauche.

Propriétaire : commune.Protection M.H.État de conservation : bon.

Dossier établi le Mai 1977 par TOSKER/DOUARD
revu le par

Matériau et technique : bois polychrome. Mains droite et clefs rapportées.Inscription : Saint Pierre (sur le socle).Etat de conservation : main gauche disparue.Figuration : attributs - clef et livre dans la main gauche. Porte la tiare.Datation : 1ère moitié 18ème siècle.

Fig. 1 : statue de saint Pierre..... 77.22.583 X

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Statue de Saint Pierre, maître-autel,
niche gauche

Cliché ARTUR

77.22.583 X



22	PLEUDANIEL	
N° département	Commune	
	village	
	Adresse ou lieu-dit	
Lannion	Lézardrieux	
Arrondissement	Canton	
	Panneau peint sur vantail de porte	51.01
	Dénomination et titre de l'œuvre	Matricule
		33.04

(1829)
1848 (x2)

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Pierre.

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est. Porte d'accès à la sacristie.

Propriétaire : commune

Protection M.H.

État de conservation : bon.

Dossier établi le Mai 1977 par TOSKER/DOUARD
revu le par

Matériau et technique : huile sur bois.

Dimensions : H. 1, 65m - l. 0, 65m.

Iconographie : un ange montre de la main droite une nuée lumineuse. De l'autre main il guide un homme très petit tenant un poisson.

Datation : 18ème siècle.

Fig. 1 - porte à panneau peint, sacristie. 77.22.589 X

PLEUDANIEL 22

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Porte à panneau peint, chœur, mur Est,
accès à la sacristie

Cliché ARTUR

77.22.589 X



22

N° département

PLEUDANIEL

Commune



village

Adresse ou lieu-dit

Lannion

Arrondissement

Lézardrieux

Canton

- 1943

Panneau peint

Dénomination et titre de l'œuvre

51.01

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Pierre.

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est. Maître-autel, partie inférieure gauche (sur fausse porte).

Propriétaire : commune.

Protection M.H.

État de conservation : bon.

Dossier établi le Mai 1977 par DOUARD/TOSKER

revu le par

Matériau et technique : huile sur bois.

Dimensions : H. 1, 65m - L. 0, 65m.

Iconographie : homme aux yeux levés vers une nuée lumineuse, mains levées dans l'attitude de l'orant. A ses pieds deux lions. (Daniel dans la fosse aux lions?)

Datation : 18ème siècle ?

Fig. 1 - Panneau peint..... 77.22.588 X

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Panneau peint, maître-autel, partie inférieure gauche

Cliché ARTUR

77.22.588 X

