

Adresse ou lieu-dit

Guingamp

Rostrenen

Arrondissement

Canton

OSTENSOIR n°2

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Eglise

33.04

22001544

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice ; sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservationDossier établi le Mars 1974 par Y.-P. Castel

revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : Ostensoir n°2.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorures.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : découpé. Ciselé. Faux filigrane.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique: vis : soudures
- Eléments : tige à soleil : divers

5. Dimensions : H. 58 cm - l. 30 cm - D. pied : 18 cm.6. Poids : 1030 grs.7. Structure8. Formes

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
pied	bord bordure	circulaire	
tige	noeud collerette	-	droite
soleil	lunule nuée avec 7 rayons	tréflée	ronde plate
croix	latine		

9. DécorMotifs Ornementaux

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
faux-filigrane		
roses rinceaux		
grenades		noeud
feuillage		nuée
feuilles d'eau		pied
rayons et flammes alternés		

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, rayons.
- Description et identification :
P. de maître : losange. Marie Thierry.
P. de 1er titre : Minerve 1838

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom : THIERRY

Prénom : Marie

Dates : 1853-1885

- Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIX ème sle.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

Objet en rupture avec la tradition des grands soleils.

IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Fichier Beaupuis.
- Poinçons : Beuque.

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.22.684 Z

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir.^{n° 2} Argent doré. 1819-1838.

L.F.

Cliché CASTEL

71.22.68⁵ Z

