

Adresse ou lieu-dit

Guingamp

Arrondissement

ROSTRENEEN

Canton

CALICE ET PATENE n° 2

Dénomination et titre de l'œuvre

91.04

Matricule

Eglise

33.04

22001541

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le Mars 1974 par Y.P. Castel
revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 2.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure (extérieur-intérieur) : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblage

- Technique : tige intérieure filetée : soudures.

5. Dimensions

- Calice : H. 25 cm - D. pied 15 cm - D. coupe 9 cm.
- Patène : 14 cm.

6. Poids

- Calice : 580 grs - patène : 120 grs.

7. StructureCalicedisposition des
éléments constitutifs

pied

bord
bordure
liseré
dessus montant
jusqu'au noeud

tige

noeud

coupe

fausse-coupe
couvrant à moitié8. Formesen plan
section

6 lobes

-

6 boutons

en volume
profil

en cavet

évasé

boule aplati

semi-ovoïde

9. DécorMotifs Ornementaux

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
arcatures gothiques		coupe noeud
petites feuilles	frise	liseré
feuilles de lierre et autres		fausse coupe

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe.
- Description et identification :
P. de maître. Losange. M et T, coeur et flèches. Marie Thierry.
P. de 1er titre : Minerve 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
Nom : THIERRY
Prénom : Marie
Dates : 1853-1885
- Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIX ème sle.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Type caractéristique chez cet orfèvre, fort répandu dans les paroisses.

IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Fichier Beaupuis.
- Poinçons : Beuque.

V- ANNEXES

Fig.1..... cliché n° 71.22.683 Z

TREMARGAT

22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène². Argent doré. 1853-1885

Marie THIERRY

Cliché CASTEL

7I.22.683 Z

