

Adresse ou lieu-dit	
Guingamp	Rostrenen
Arrondissement	Canton
CALICE ET PATENE n° 1	
Dénomination et titre de l'œuvre	
Eglise	91.04
	Matricule
	33.04
	22001540

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le Mars 1974 par Y.-P. Castel

revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 1.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure (extérieur-intérieur) : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure, intérieur coupe.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : fonte (motifs appliqués) - repoussé-ciselé-gravé (patène) - estampé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis.
- Éléments : pied à tige, tige à coupe.
- Nombre : deux.

5. Dimensions

- Calice : H. 0, 28 cm - D. pied 0, 16 cm - D. coupe : 0, 09 cm.
- Patène : D. 0, 16 cm.

6. Poids :

- Calice : 470, grs.
- Patène : 110 grs.

7. Structure8. Formes

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>			
pied	bordure liseré dessus collet	ronde - -	en doucine - -
noeud	collerette		ovoïde
coupe			tulipe
<u>Patène</u>	à fond rabaissé	-	

9. DécorMotifs Ornementaux

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
feuilles d'acanthé croix perlé	enfrise (25)	bordure dessus du pied collet collerette
angelots	trois	noeud

10. Les poinçons

- Emplacement : sous le pied, sur la coupe et sur la patène.
- Description et Identification :

P. de communauté : Lettres S et B, un T au-dessus. Utilisé à Saint-Brieuc fin XVIIème/début XVIIIème siècle.

P. de maître : Lettres L et R séparées par une hermine, deux grains de remède, une fleur de lis avec couronne fermée.

- Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

- Nombre : une
- Emplacement : sous le pied
- Description : Y - ROT - MORT - LAN - I697
- Etat de conservation : bon.

14; Etat de conservation général : bon.

II - HISTOIRE DE L'OEUVREGenèse

Inscription de caractère historique : porte la date 1697

Auteur

Nom : LE RESTIF

Prénom : Louis II

Date : 1676-1741 (P.I. 1697).

Date (degré de certitude) : I697.

Lieu : Saint-Brieuc.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : type courant.

IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Auzas n° 418 p. 71.
Couffon l'orfèvrerie religieuse ancienne dans le département des C.du.N.p.5

ANNEXESV - DOCUMENTATION :

Fig. 1	cliché n°	71.22.679 Z
Fig. 2	-	71.22.680 Z
Fig. 3	-	71.22.681 Z
Fig. 4	-	71.22.682 z

TREMARGAT

22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène. Argent. Fin du XVIIeS.

Louis RESTIF

Cliché CASTEL

7I.22.679 Z



EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène¹. Argent. Fin du XVIIeS.
Louis RESTIF - Détail noeud

Cliché CASTEL

7I.22.680 Z



TREMARGAT

22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène.¹ Argent. Fin du XVIIeS.
Louis RESTIF - Inscription

Cliché CASTEL

71.22.68I Z



TREMARGAT

22.

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène.¹ Argent. Fin du XVIIeS.

Louis RESTIF - Poinçons

Cliché CASTEL

7I.22.682 Z

