

22

N° département

TREMARGART

Commune

au bourg

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

ROSTRENEEN

Arrondissement

Canton

STATUE

Dénomination et titre de l'œuvre

42:03

Matricule

Vierge à l'Enfant

22001535

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Notre-Dame.

Emplacement et position dans l'édifice : porche Sud, au-dessus de la porte intérieure.

Propriétaire : commune.Protection M.H.État de conservationDossier établi le 1.8.1966

par BRUN - DEPIERRE -

revu le 3.1977

par M.M. TUGORES

I- DESCRIPTION1- Dénomination et titre : statue de la Vierge à l'Enfant.2- Localisation : porche Sud, mur Nord, au-dessus de la porte.3- Matériau et technique

- Nature : bois polychrome.

- Assemblage : un noyau principal.

5- Polychromie : plusieurs couches successives.6- Support : console en granite.8- Conservation : bon état

- Altération : main droite de la Vierge mutilée, pieds de l'enfant mutilés.

9- Figuration : statue de la Vierge à l'Enfant portant sur le bras gauche l'Enfant, assis de face, tenant un globe et posant la main droite sur le cou de sa mère.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE10- Auteur et attribution : atelier régional.11- Datation : début XVII^e siècle.

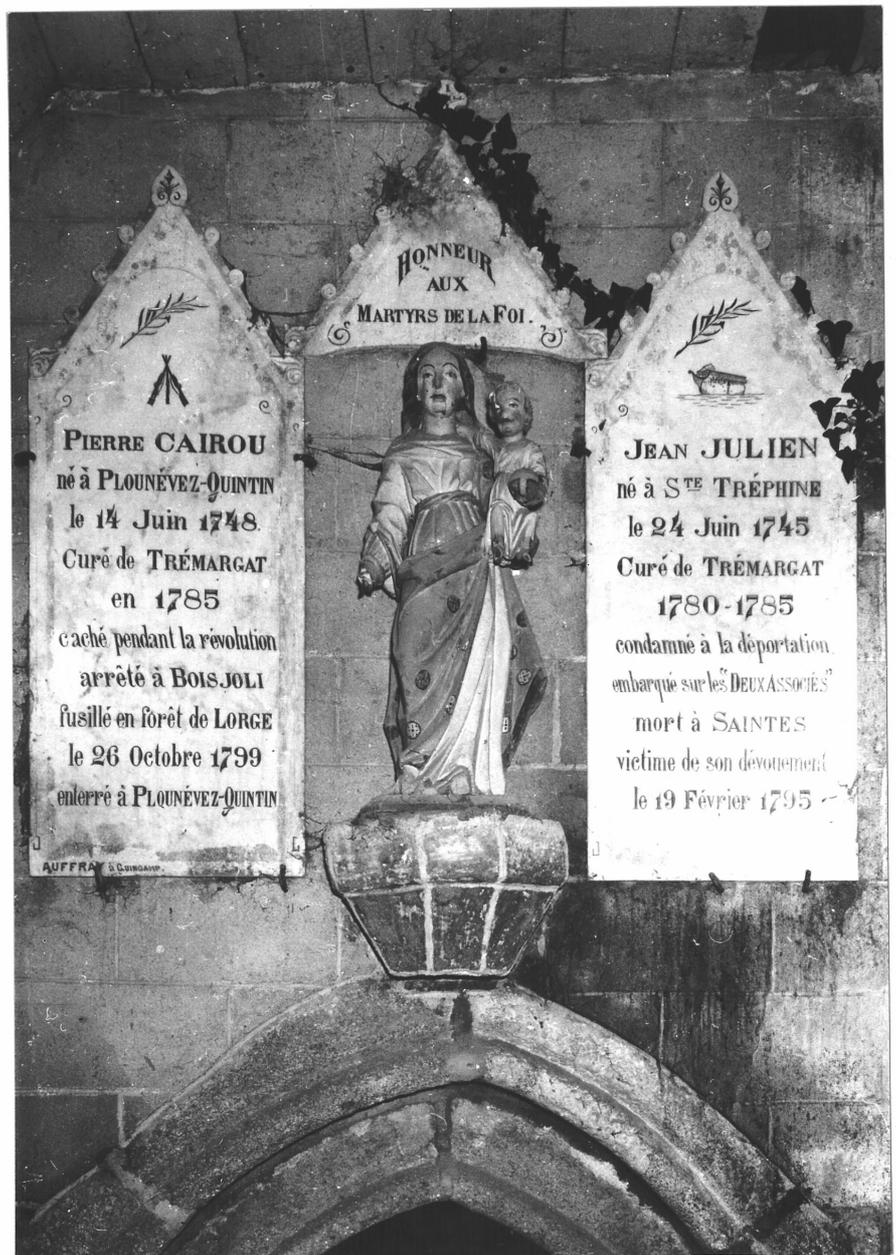
Fig. 1 - cliché OIO.V.971

EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Mur Nord - Vierge à l'enfant

Cliché LE THOMAS

010.V.971



22

N° département

TREMARGART

Commune

- au bourg

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

ROSTRENEN

Arrondissement

Canton

STATUE

Dénomination et titre de l'œuvre

42.03

Matricule

Vierge à l'Enfant

22001535

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Notre-Dame.

Emplacement et position dans l'édifice : porche Sud, au-dessus de la porte intérieure.

Propriétaire : commune.Protection M.H.État de conservationDossier établi le 1.8.1966

par BRUN - DEPIERRE -

revu le 3.1977

par M.M. TUGORES

I- DESCRIPTION1- Dénomination et titre : statue de la Vierge à l'Enfant.2- Localisation : porche Sud, mur Nord, au-dessus de la porte.3- Matériau et technique

- Nature : bois polychrome.

- Assemblage : un noyau principal.

5- Polychromie : plusieurs couches successives.6- Support : console en granite.8- Conservation : bon état

- Altération : main droite de la Vierge mutilée, pieds de l'enfant mutilés.

9- Figuration : statue de la Vierge à l'Enfant portant sur le bras gauche l'Enfant, assis de face, tenant un globe et posant la main droite sur le cou de sa mère.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE10- Auteur et attribution : atelier régional.11- Datation : début XVII^e siècle.

Fig. 1 - cliché OIO.V.971