

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Notre-Dame

Emplacement et position dans l'édifice : chœur liturgique, premier emmarchement

Propriétaire : commune

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le 1.8.1966 par Brun - Depierre -
revu le 2.1977 par M.M. Tugorès -

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre : statue en ronde-bosse de la Vierge de l'Assomption patronne de l'édifice.

2- Localisation : chœur liturgique, sur un piédestal posé sur le premier degré de l'embranchement, dans l'angle Nord-Ouest.

3- Matériau et technique

- Nature : bois polychrome.
- Revers : sculpté, statue non évidée.
- Assemblage : une pièce principale.

4- Dimensions : H. 0,72 m., Format : demie-nature.

5- Polychromie : polychromie rénovée reproduisant la polychromie ancienne.

6- Support : piédestal en granite, fermé d'un fût en granite de section octogonale, terminé par un dé armorié sur une face.

8- Conservation : bon état. Altération : fentes superficielles dans le sens du fil du bois, au revers de la statue.

9- Figuration : statue de la Vierge de l'Assomption, les bras ouverts comme dans l'iconographie de l'Immaculée, mais la tête levée vers le ciel. Pieds nus, elle est voilée et revêtue d'une tunique ceinturée et d'un manteau drapé.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- Auteur et attribution : atelier régional

11- Datation : première moitié du XIX^e siècle

Fig. 1 - vue de face cliché 69.22.1234 V

Fig. 2 - vue de revers cliché 69.22.1235 V

EGLISE PAROISSIALE

Croisée du transept - Angle Nord-Est -
Statue de la Vierge - Vue de Face

Cliché DAGORN

69.22. 1234 V



EGLISE PAROISSIALE

Croisée du transept - Angle Nord-Est -
Statue de la Vierge - Vue de revers

Cliché DAGORN

69.22. 1235 V

