

Locmaria

Adresse ou lieu-dit

Guingamp

Arrondissement

Rostrenen

Canton

CALICE

Dénomination et titre de l'œuvre

91.04

Matricule

Eglise

33.04

22001524

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : chapelle de Locmaria

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le Mars 1974 par Y.P. Castel
revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène.2. Matériaux et technique

- Matériaux de structure (extérieur-intérieur) : bronze (pied) - laiton ? (coupe-patène)
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (patène).
- Technique de fabrication : fond (pied) - métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : unie.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis
- Eléments : pied à tige, tige à coupe.
- Nombre : deux.

5. Dimensions

- Calice : H. 25 cm - D. pied : 11, 5 cm - D. coupe : 8, 5 cm.
- Patène : 14, 5 cm.

6. Poids - patène : 100 grs.7. Structure

	disposition des éléments constitutifs		8. <u>Formes</u>
<u>Calice</u>		en plan section	en volume profil
pied	bordure dessus	circulaire	en cavet en doucine
tige	collerette noeud collerette		ovoïde
coupe			tulipe
<u>Patène</u>	à fond rabaissé		

9. Décor

- Calice : uni.
- Patène : monogramme IHS, croix, coeur et clous

10. Les poinçons : aucun poinçon bien que la coupe soit en argent.
14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

*Nom : anonyme

- Date (degré de certitude) : début XIXème siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE

Type de calice de métal vulgaire, le pied, de la première décennie du siècle.

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.22.768 Z

ROSTRENN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Calice et patène. Bronze. Argent.
Début du XIXeS

Cliché CASTEL

7I.22.768 Z

