

| | | | |
|----------------|----------------------------------|--------|-----------|
| N° département | Commune | | |
| | Bonen | | |
| GUINGAMP | Adresse ou lieu-dit | | |
| | ROSTRENE | | |
| Arrondissement | STATUE | Canton | 42.03 |
| | Dénomination et titre de l'œuvre | | Matricule |
| | saint évêque : saint Claude (?) | | 22001503 |

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Claude.
 Emplacement et position dans l'édifice : chœur, angle Nord-Est.

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 1967 par
 revu le 1.1976 par M.M. Tugorès.

I. DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : statue d'applique d'un saint évêque : saint Claude, patron de l'édifice ?
2. Localisation : chœur, à l'angle Nord du pan Est.
3. Matériau et technique :
 - nature : bois polychrome.
 - revers : plat.
 - assemblage : un élément principal, bras assemblés par tenon et mortaise, crosse rapportée.
4. Dimensions : H. 1,10m - l. 0,40m - Pr. 0,30m - Format : petite nature.
5. Polychromie : rénovée. Chape rouge, étole rouge et or.
6. Support : console récente, en bois.
8. Etat de conservation : bon.
 - altération : écaillage partiel de la polychromie.
 - restauration : base doublée par une planchette. L'étole, étant donné la forme des pâles, semble une réfection du XIX^e siècle.
9. Figuration :
 - titre : statue d'un saint évêque, probablement saint Claude patron de l'Eglise (étant donné son emplacement dans le chœur).
 - composition : frontale, jambe gauche en avant; le saint tient une crosse épiscopale dans la main gauche et bénit.

- éléments anatomiques : proportions correctes; visage modelé aux traits réguliers et inexpressifs. Barbe et moustaches bouclées; chevelure courte.

- vêtements : costume épiscopal. Soutane non boutonnée; surplis mi-long; chape unie à patte agrafée; amict drapé, étole, mitre à orfrois géométriques et fanons, gants. Chaussures à bouts fins et arrondis.

- attributs : crosse à noeud cannelé et volute feuillagée à retour extérieur.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur, attribution : atelier régional.

11. Datation : Fin XVII^e s.

Fig. 1 - cliché 69.22.605 V

BONEN

EGLISE PAROISSIALE

Choeur - Pan Nord-Est - Statue d'Evêque
bénissant.

Cliché DAGORN

69.22.605 V

