#### Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre

: Eglise paroissiale Saint-Claude.

Emplacement et position dans l'édifice : mur Est du bras Nord, à gauche de l'autel.

Propriétaire : commune

Protection M.H.

## État de conservation

Dossier établi le

1967

par

revu le

1. 1976

par M.M. Tugorès.

#### I- DESCRIPTION

- 1. <u>Dénomination et titre</u> : statue d'applique de la Vierge de Crucifixion, vestige d'un ensemble disparu ?
  - 2. Localisation : mur Est du bras Nord, à gauche de l'autel.
  - 3. Matériau et technique:
    - nature : bois polychrome.
    - revers : évidé.
    - assemblage : pièce principale.
  - 4. Dimensions: H. O, 90m 1. O, 25m Pr. O, 18m. Format: demi-nature.
  - 5. Polychromie: rénovée, robe rose, manteau bleu.
  - 6. Support : console en granite, moulurée de section demi-circulaire.
  - 8. Etat de conservation : bon.
  - 9. Figuration:
- composition : Vierge debout, légèrement tournée vers la gauche, jambe gauche portante; elle penche la tête et joint les mains, légèrement détachées du corps.
- éléments anatomiques : proportions correctes; visage long aux traits réguliers bien modelés; front haut et bombé, arcades sourcillières arquées, bouche petite.
- vêtements : robe ample ceinturée; manteau posée sur les épaules revenant en tablier sur le devant; guimpe et voile. Chaussures à bout épais et arrondi.

### II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 10. Auteur, attribution: atelier régional.
- 11. <u>Datation</u>: 2ème moitié du XVI<sup>e</sup> s.

# III. NOTE DE SYNTHESE

L'oeuvre se rattache aux sculptures d'un atelier dont l'influence s'étend dans tout le centre "Bretagne" (Plouray, église paroissiale; le Faouët, chapelle Saint-Adrien; Saint-Hernin, église...).

Fig. 1 - cliché 69.22.606 V

ROSTRENEN 22

BONEN

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Nord - mur Est - statue
Vierge de Crucifixion

Cliché DAGORN

69.22.606 V

