

N° département

Commune

Bonen

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

ROSTRENNEN

Arrondissement

STATUE

Canton

42.03

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Christ en croix

22001496

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre

: Eglise paroissiale Saint-Claude.

Emplacement et position dans l'édifice

: mur Est du choeur

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservationDossier établi le 1967

par

revu le 1.1976

par M.M. Tugorès

I. DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : statue d'applique : Crucifix.
2. Localisation : pan Est du choeur.
3. Matériaux et techniques :
 - nature : bois polychromé.
 - aspect : surface lisse.
 - revers : évidé (?)
 - assemblage : un bloc principal sur lequel sont assemblés par tenon et mortaise (renfort par clous), les bras.
4. Dimensions : H. 1, 50m - l. 0, 75m. Croix : H. 1, 80m - l. 1, 10m.
Format : petite nature.
5. Polychromie refaite.
6. Support : croix de section rectangulaire à extrémités fleuredelysées.
Titulus avec INRI peint clouté sur la hampe supérieure.
7. Inscriptions : INRI peint en lettres capitales sur le titulus.
8. Etat de conservation : bon.
 - altération : écaillage de la polychromie; vermoulure sur les bras.
 - restauration : croix plus récente que le Christ.
9. Figuration
 - titre : statue du Christ en croix.
 - composition : compte-tenu du thème, le sculpteur a su rendre avec beaucoup de souplesse l'attitude du Christ en ordonnant le corps suivant une ligne brisée qui s'oppose à la verticalité de la croix. Bras obliques très fermés, mains à demi-ouvertes; tête inclinée sur l'épaule droite, pieds croisés.
 - éléments anatomiques : musculature bien modelée et schématisée, les détails ayant davantage un rôle décoratif que réaliste (plis du ventre). Proportions correctes; plaie au sein droit. Visage très modelé; expression de souffrance très accentuée. Barbe bifide, chevelure peu détaillée. Yeux fermés.

- vêtements : périzonium enroulé, descendant sur le genou gauche et découvrant la cuisse droite et le ventre; deux pans libres de chaque côté.
- attributs : couronne d'épines formée de deux brins lisses enlacés de façon asymétrique.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur, attribution : atelier régional.

11. Datation : fin XVI^e, début XVII^e s/

1^{er} moitié XV^e(?)

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de très bonne facture d'inspiration médiévale.

Fig. 1 - vue générale 69.22.600 V

- 2 - détail du Christ 69.22.60I V

BONEN

EGLISE PAROISSIALE

Choeur - mur Est - Crucifix

Vue générale

Cliché DAGORN

69.22.600 V



ROSTRENEN 22

BONEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Choeur - mur Est - Crucifix

Détail du Christ

Cliché DAGORN

69.22.601 V

