22	ROSTRENEN	[redacted]
N° département	Commune	

Adresse ou lieu-dit

Guingamp	Rostrenen	
Arrondissement	Canton	
	ENSEMBLE (Calice, Patène, plateau, burettes)	91.04
	Dénomination et titre de l'œuvre	Matricule
	Eglise	33.04
		22001486

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Chapelle du collège N.D. Compostal

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : Association diocésaine

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le Mars 1974 par Y.-P. Castel

revu le par

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : Ensemble (calice, patène, plateau, burettes).

2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décors : dorures.
- Technique de fabrication : embouti, tourné; repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé.

4. Assemblages

- Technique : vis : soudure : charnières
- Eléments : tige : : couvercles burettes

5. Dimensions

- Calice : H. 28 cm - Diam. pied : 16 cm. - Diam. coupe : 9 cm.
- Plateau : L. 29 cm
- Patène : Diam. 14 cm.
- Burettes : H. 16 cms.

6. Poids

- Calice : environ 600 grs.
- Patène : environ 100 gr.
- Plateau et burettes : environ 550 grs.

IN 6 021304 0 59

7. Structure		disposition des éléments constitutifs	en plan section	8. Formes en volume profil
Calice				
	Pied	bate	circulaire	droite
		bordure	-	cavet
		dessus	-	doucine
	Tige	collerette	-	balustre écras
		noeud	-	ovoïde
		collerette	-	balustre
	Coupe	fausse coupe montant aux 2/3	-	
		coupe	-	tulipe
Patène		fond rabaissé		
Plateau		marli	ovale	évasé
		descente		évasée
		fond	-	plat
Burettes				
	Pied	rond		
	Corps	-	ovoïde	
		bec		évasé
	Anse			volute
	Couvercle	à charnière		

9. Décor

Motifs Ornementaux

	Description	Disposition	Emplacement
Calice			
	perlé		liseré pied
	torsadé		bague
	oves et entrelacs		collerette
	panneaux à roses		bordure pied
	canaux	rayonnants	noeud
	lambrequins		pied, noeud, fausse-cou
	épis de blé		- - -
	pampres		- - -
	roseaux		- - -
	chérubins	paires	noeud, fausse-coupe
	croix		pied
Représentation			
	allégories féminines Foi-Espérance-Charité	trois médaillons ovales	fausse-coupe
	Pierre,Paul,Jean-Baptiste	trois médaillons	pied

Patène : monogramme IHS

Plateau	roseaux, pampres		marli
	petites feuilles d'eau	frise	bordure
Burettes	lambrequins		corps
	roseaux		burette d'eau corps et graine
	pampres		burette de vin corps et graine

10. Les poinçons

- Emplacement : calice, plateau, burettes
- Description et Identification :
  Poinçons de maître - Calice : Losange M et D. Martin et Dejean.
  Plateau, burettes : Losange A. Renaud.
  Poinçons de titre : Minerve 1838
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
  Nom : MARTIN et DEJEAN
  Dates : 2ème moitié XIXème sle.
- Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIXème sle.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

V- ANNEXES

Fig. 1 ..... cliché n° 71.22.46 Z

ROSTRENEN 22

COLLEGE N.D. de COMPOSTAL

Chapelle - argent - 2e moitié du XIXeS.
Martin et Dejean

Cliché CASTEL

74.22.46 Z