22	ROSTRENEN	[redacted]
N° département	Commune	

Adresse ou lieu-dit

Guingamp	Rostrenen
Arrondissement	Canton

CALICE ET PATENE n° 7	91.04
Dénomination et titre de l'œuvre	Matricule
Eglise	33.04
	2200 1484

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Chapelle du collège N.D. Compostal

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : Association diocésaine

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le Mars 1974 par Y.P. CASTEL

revu le par

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène n° 7.

2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure (extérieur-intérieur) : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure, émaux, pierre.
- Technique de fabrication : repoussé-ciselé.
- Technique de décor et de revêtement : filigrane, ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli, mati.

4. Assemblages

- Technique : soudures : vis
  tige
- Emplacements : tige, pied

5. Dimensions

- Calice : H. 25 cm - D. pied : 15 cm - D. coupe : 10 cm.
- Patène : D. 15 cm.

6. Poids

- Calice : environ 500 gs.
- Patène : environ 100 gs.

7. Structure

		disposition des éléments constitutifs	8. Formes en plan section	en volume profil
Calice	Pied	Bordure	6 lobes	
		dessus	rond	évasé
		bague		
	Tige			cylindrique
		noeud	6 boutons	aplati
	Coupe			semi-ovoïde
		fausse-coupe en filigrane		
Patène		liseré soudé sous le fond	circulaire	

IN 6 021304 0 59

9. Décor
Motifs Ornementaux

	Description	Disposition	Emplacement
Calice	torsadé		pied
	filigrane		fausse coupe
	rinceaux	6 panneaux	pied
	feuilles de lierre	entre les boutons	noeud
	palmes	- -	-

Patène : croix en pointes pommetées
Agnus Dei

10. Les poinçons

- Emplacement : Calice, pied et coupe. Patène.
- Description et identification :

Poinçons de maître - Calice : losange Demarquet frères.
Patène : losange B et N

Poinçons de titre - Calice : Minerve Paris I838
Patène : Minerve Lyon 1838

12. Inscriptions

- Emplac.: sous le calice, un label.
- Description : sur papier. Au Sacré-Coeur
maison Folie L. VAUGEOIS. Chasublerie
Orfèvrerie. Rennes

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE -

- Auteur
Nom : DEMARQUET Frères
Dates : 2ème moitié XIXème sle.
- Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIXème sle.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

V- ANNEXES

Fig. 1 ..... cliché n° 74.22.40 Z

ROSTRENEN 22

COLLEGE N.D. de COMPOSTAL

Calice et patène N°7 - Argent doré.
2e moitié du XIXeS - Demarquet Frères.

Cliché CASTEL

74.22.40 Z