



au bourg

adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

arrondissement

Rostreneen

canton

OSTENSOIR

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Eglise paroissiale

33.04

22001461

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.Etude de conservationDossier établi le mars 1974

par Y.P. CASTEL

revu le

par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : ostensor2. Matériaux et techniques

- . Matériaux de structure : argent.
- . Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- . Technique de fabrication : métal en feuilles repoussées.
- . Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis soudures
- Eléments : pied à tige, tige à rayons
- Emplacement : tige.

5. Dimensions : H. 70 cms, L. 35 cms L. pied 22 cms 1. pied 16 cms.6. Poids : 1500 grammes.7. Structure8. Formes

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
Petits pieds	quatre		griffes
Pied	bate	rectangulaire	droite
	bordure		en doucine
	collerette	rectangulaire	
	corps	rectangulaire	évasé
	collerette		
Tige	gorge		
	premier noeud		
	deuxième noeud		en balustre
Soleil	lunule centrale		ronde
	nuée		
	20 rayons		
Croix			latine.

9. Décor

Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Canaux		gorge
Feuilles d'eau		premier noeud
feuilles d'acanthé		bordure
cartouche et lambrequins		noeud
Anges	ronde bosse	noeud
chérubins	paires ou seuls	nuées
épis de blé		bas de la nuée
fleurons		croix.

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, rayons.

- Description et identification

- Poinçon de maître : Alexis Renaud.
- Poinçon de 1er titre : Minerve 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1. Genèse

- Auteur
Nom : Renaud
Prénom, surnom : Alexis
- Date : milieu XIXe siècle
- Lieu : Paris.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création. ./.

Fig. 1 - cliché 74.22.53 Z

ROSTRENEN

22

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir - argent - milieu du XIXeS.

A. Renaud

Cliché CASTEL

74.22.53 Z

