



au bourg

adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

arrondissement

Rostrenee

canton

CROIX D'AUTEL n° 1

dénomination et titre de l'œuvre

Eglise

91.04

matricule

33.04

22001455

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : maître-autel

Propriétaire : communeProtection M.H.Fonds de conservation

Dossier établi le 22 mars 1974 par Yves Pascal CASTEL.  
 revu le par

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : croix d'autel n° 1.
2. Matériaux et techniques
  - Matériaux de structure : argent
  - Technique de fabrication : métal en feuille repoussé, découpé, ciselé
  - Technique de décor et de revêtement : ciselé
3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.
4. Assemblages
  - Technique : vis soudure
  - Eléments : pied à tige pied, tige.
5. Dimensions : H. 67 cms, L. 28 cms.
6. Poids : 650 grammes.

7. Structure

disposition des éléments constitutifs

8. Formes

Petits pieds

Pied

bâte  
 bordure  
 collerette  
 corps  
 collerette  
 gorge  
 terrasse

En plan  
section

rectangulaire  
 rectangulaire  
 rectangulaire  
 rectangulaire

En volume  
profil  
volutes

cavet

évasé

renflée.

Croix

noeud  
 branches  
 fleurons  
 titulus à banderolle  
 nimbe  
 crucifix.

rond  
 rectangulaires

toupie  
 plates

9. Décor

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
- canaux		bordure, noeud
- oves et entrelacs		terrasse. collerettes noeud.
- godrons		terrasse
- lambrequins		fleurons
- Tables de la loi		pied.

Crucifix

- Bras et tête levés,  
ds joints,  
paigne noué à gauche.

11. Les poinçons- Description et identification

Losange. Alexis Renaud Paris: poinçon de maître.

Titre. I8I9-I838

Poinçon de Garantie. I8I9-I838.

- Etat de conservation : bon

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Nom : RENAUD
- Prénom : Alexis
- Date : I8I9-I839.

ROSTRENEN

22

EGLISE PAROISSIALE

Croix d'autel - <sup>n° 1</sup> argent - XIXeS.

Cliché CASTEL

74.22.63 Z

