

Adresse ou lieu-dit

Guingamp

Arrondissement

Rostrenen

Canton

CHANDELIERS (paire)

Dénomination et titre de l'œuvre

91.04

Matricule

Eglise

33.04

22001450

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : presbytère

Propriétaire : communeProtection M.H. : inscrit le 1.2.1965État de conservation

Dossier établi le Mars 1974 par Y.P. Castel  
revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : chandeliers (paire).2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Technique de fabrication : fonte.
- Technique de décor et de revêtement : ciselure.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis

5. Dimensions : H. 25 cm - L. 14 cm6. Poids : 500 grs7. Structure8. Formes

|       | disposition des<br>éléments constitutifs              | en plan<br>section | en volume<br>profil   |
|-------|-------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|
| pied  | à contour<br>gorge<br>collerette<br>dessus            | à quatre accolades |                       |
| tige  | collerette<br>tige<br>collerette                      | carrée à pans      | à filets<br>en cloche |
| binet | fond<br>corps droit<br>bord à filet<br>pas de bobèche | rond               | évasée                |
|       |                                                       |                    | en doucine            |

9. DécorMotifs ornementaux : palme et volutes (au bas de la tige).

10. Les poinçons

- Emplacement : sous le pied.
- Description et identification :
  - P. de communauté : H. couronné. Saint-Lô I740-I750 (?)
  - P. de maître : Lettres DL, et S, un cerf couronné. Daniel SAINT.
  - Autre poinçon. Lettre A couronnée (?)
- Etat de conservation : bon.

13. Armoiries

- Nombre : deux.
- Emplacement : sur le dessus du pied
- Description : couronne de marquis , 1-trois cors de chasse sur champ d'azur  
2-léopard (?) sur champ de gueules

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
  - Nom : SAINT
  - Prénom : Daniel
  - Dates : XVIIIème sle
- Date (degré de certitude) : 1740-1750
- Lieu : Saint-Lô
- Authenticité : certaine

Histoire de l'oeuvre après sa création

- Expositions : Vannes 1971

IV- DOCUMENTATIONTravaux Historiques, Bibliographie concernant l'objet; l'atelier ou l'orfèvre, les poinçon

- Objet : Thomas-Lacroix. Catalogue exposition Vannes 1971 n° 29.  
Couffon R. Orfèvrerie des Côtes-du-Nord p. 76-77
- Orfèvre : Fichier de Solange Brault
- Poinçons : - - - -

V- ANNEXES

|             |                 |      |
|-------------|-----------------|------|
| Fig. 1..... | cliché 71.22.24 | Z    |
| 2.....      | -               | 25 Z |
| 3.....      | -               | 26 Z |
| 4.....      | -               | 27 Z |