



au bourg

adresse ou lieu-dit

ROSTRENEN

arrondissement

canton

CALICE ET PATENE n° 4

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Eglise paroissiale

33.04

22001448

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

PropriétaireProtection M.H.Etude de conservation

Dossier établi le mars 1974

par Y.P. CASTEL

revu le

par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 4.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure avec parties réservées.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, découpé, moleté.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis soudures
- Éléments : pied à tige, tige à coupe.. Ensemble tige
- Nombre : deux.

5. Dimensions Calice Patène

- hauteur 25 cms,
 - diam. pied 16 cms,
 - diam. coupe 10 cms.
- 17 cms.

6. Poids

- Calice : 590 grammes,
- Patène : 200 grammes.

7. Structure

8. Formes

disposition des éléments constitutifs		en plan section	en volume profil
Calice			
pied	bâte chantournée	6 accolades	droite
	bordure		
	dessus		évasé
tige		à 6 pans	droite
	collerette	à 6 pans	renflée
	noeud à	6 boutons carrés	en boule
coupe	fausse coupe montant aux 2/3		
	coupe		évasée.
Patène		circulaire	
plate à liseré soudé en-dessous			

9. Décor

Motifs ornementaux

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
- Patène	perlé		tige
	feuilles d'eau		collerette
	feuilles d'acanthé		fausse coupe
	canaux		fausse coupe
	roses	boutons	noeud
	motifs gothiques		pied
	trèfles et ogives		noeud
	tréflées		tige
	croix.		

Représentation

de la descente de croix
de Rubens.

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe, patène.

- Description et identification

- . Poinçon de maître, calice. Losange : Dejean
patène. F.H.M. hermine, François Hubert Martin.
- . Poinçon de 1er titre. Calice : Minerve 1838. Patène : 1819-1838.
- . Poinçon de gr. garantie. Patène. 1819- 1838.

- Etat de conservation : bon.

14. etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE**- Auteur**

- . Nom : DEJEAN, calice MARTIN, patène.
 - . Prénom : François, Denis, Hubert.
 - . Dates : deuxième moitié du XIXe siècle.
- Date : deuxième moitié du XIX e siècle, calice; 1819-1838, patène.

III- NOTE DE SYNTHESE

La représentation de la patène : descente de croix de Rubens se retrouve
cathédrale Notre-Dame de Anvers.

IV- ANNEXES

- cliché 74/22/50 : Z Calice
- cliché 74/22/57 : Z Patène

ROSTRENNEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice N°4 - XIXeS.

Cliché CASTEL

74.22.50 Z



ROSTRENEN

22

EGLISE PAROISSIALE

CALICE N°4

Patène - argent - XIXeS.

Cliché CASTEL

74.22.57 Z

