



au bourg

adresse ou lieu-dit

Rostrenen

arrondissement

canton

CALICE n° 3

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Eglise

22001447

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H.Etude de conservation

Dossier établi le mars 1974

par Y.P. CASTEL

revu le

par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 32. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé-estampé (médaillons), découpé, mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis soudures
- Eléments : pied à tige, tige à coupe
- Emplacements tige

5. Dimensions

- Calice : H. 30 cms, diam. pied 16 cms, diam. coupe 9 cms.
- Patène : diam. 16 cms.

6. Poids : - Calice 650 grammes, Patène 110 grammes7. Structure

	disposition des éléments constitutifs	EN plan	section	8. <u>Formes</u>
				en volume
				profil
- Calice				
Pied	bâte		circulaire	droite
	bordure		circulaire	cavet
	liseré		circulaire	
	dessus		circulaire	doucine
	collerette		circulaire	
Tige	petit culot		circulaire	
	noeud		circulaire	double renflement

7. Structure (suite)

disposition des éléments constitutifs

8. Formes (suite)

en plan section

en volume profil

	bague		circulaire	
	collerette		circulaire	
Coupe	fausse coupe montant aux 2/3		circulaire	
	coupe		circulaire	tulipe
- Patène	fond rabaissé.			

9. Décor- Motifs ornementaux Calice

Description	Disposition	Emplacement
perlé		bagues
torsadé		collerettes
oves et entrelacs		collerettes
petites feuilles d'eau	en frise	liseré
feuilles d'eau		bas du noeud
roses		noeud, bordure pied
lambrequins		pied fausse coupe
chérubins		bordure pied noeud
épis, pampres, roseaux	alternés	dessus pied fausse coupe
médailles allégories féminines en buste : foi, espérance charité	ovales, trois	fausse coupe
panneaux	contours irréguliers	pied
Agonie		
Crucifixion		
Portement de croix		

- Représentation Patène

Sainte Face et couronne
"ECCE HOMO"

10. Les poinçons

- Emplacement : sur le pied, la coupe, la patène.

- Description et identification

- . Poinçon de maître. Losange Lettres N et M, ancre, étoile. Charles Denis Noël Martin
Patène : Losange, Dejean.
- . Poinçon de 1er titre : Paris 1819-1838 et Minerve 1838 sur la patène.
- . Poinçon de grosse garantie : Paris 1819-1838 et Minerve 1838 sur la patène
- . Autre marque. Chiffre 63 près du poinçon de garantie

- Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

- Nombre : une
- Emplacement : sur le bord du pied en lettres capitales droites.
- Description :
DONNE PAR M^R BOT CURE A L'EGLISE DE ROSTRENNEN;
- Conservation : bon

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
Nom : MARTIN et MONTAGNY (médaillons)
Prénom : Charles Denis Noël
Dates : première moitié du XIXe siècle.
- Date : 1819- 1838.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de N.M. à Plounévez-Quintin.

IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Beauque n° 2909 p; 327.

V- ANNEXES

- Cliché 712254Z

ROSTRENEN

22

EGLISE PAROISSIALE

Calice N°3 - argent - 1819-1838.

C.D.N. Martin

Cliché CASTEL

74.22.54 Z

