



n° département

commune

au bourg

adresse ou lieu-dit

Rostrenen

arrondissement

canton

CALICE n° 2

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

EGLISE PAROISSIALE

33.04

22001446

Lieu de conservationEdifice contenant l'œuvre église paroissialeEmplacement et position dans l'édifice sacristiePropriétaire : communeProtection M.H.

1.5, 24.05.1978

Etude de conservationDossier établi le

mars 1974

par

Y.P. CASTEL

revu le

par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice n° 22. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent
- Matériaux de revêtement et décor : dorure intérieur coupe.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : ciselure légère.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis soudures
- Eléments : pied à tige, tige à coupe tige.
- Nombre : deux

5. Dimensions

- Hauteur 23 cms,
- Diamètre pied 12 cms,
- Diamètre coupe 8 cms.

6. Poids : 400 grammes.7. Structure disposition des éléments constitutifs8. Formes

		En plan, section	En volume, profil
Pied	bate cavet dessus collet	circulaire circulaire circulaire	droite
Noeud	collerette	ronde	en doucine renflé
Coupe			ovoïde renflée tulipe

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
- Motifs ornementaux			
	oves et entrelacs		collet collerette
	panneaux		cavet du pied
	feuilles d'eau et fleurettes	en frises	noeud, bas et haut
- Représentation			
	Croix		dessus du pied
	épis de blé		dessus du pied
	pampres		dessus du pied
	roseaux		dessus du pied

10. Les poinçons

- Emplacement : (pied, coupe. (Bâte pied. (Bord coupe. (Bord coupe
(communauté (garantie (Moyenne (titre
(maître. (garantie

- Description et identification

P. de communauté : Association des orfèvres de Paris.
P. de maître : Losage, lettres J F M, un motif en haut
P. de titre : 1er titre. Paris I798-I809
P. de garantie : grosse garantie. Paris I798- I809.
P. de moyenne garantie : Paris I798.I809

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

I. Genèse

- Auteur

. Nom : M -----
. Prénom, surnom : J----- F-----
. Dates : début XIXe siècle.

- Date : I798 - I809.

- Lieu : Paris

- Authenticité : certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création ./.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Type simple du temps du Concordat. Poinçon relevé pour la première fois en Bretagne.

IV- DOCUMENTATION

- Poinçon : Beuque

V- ANNEXE

Cliché 74.22.55.Z.

ROSTRENE 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice N°2 - argent - 1798-1809.

J.F.M.

Cliché CASTEL

74.22.55 Z

