



au bourg

adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

arrondissement

Rostrenen

canton

CALICE n° 1

dénomination et titre de l'œuvre

EGLISE PAROISSIALE

91.04

matricule

33.04

22001445

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.

I.S. 24.05.78

E de conservationDossier établi le mars 1974

par Y.P. CASTEL

revu le

par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice n° 1.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (intérieur coupe).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : ciselure légère.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis - soudures
- Eléments : pied à tige, tige à coupe - tige
- Nombre : deux.

5. Dimensions

- Hauteur 25 cms,
- Diamètre pied 13 cms,
- Diamètre coupe 8 cms.

6. Poids : 385 grammes.7. Structure disposition des éléments constitutifs8. Formes

|       |                                                  | en plan<br>section                                   | en volume<br>profil                        |
|-------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Pied  | bate<br>cavet<br>dessus<br>collet<br>petit culot | circulaire<br>circulaire<br>circulaire<br>circulaire | droite<br><br>en doucine<br>renflé         |
| Tige  | noeud<br>à ceinture<br>collerette                |                                                      | en doucine<br>droite<br>renflée<br>tulipe. |
| Coupe |                                                  |                                                      |                                            |

9. Décor - Motifs ornementaux

| Description    | Disposition | Emplacement            |
|----------------|-------------|------------------------|
| godronné       |             | haut du noeud          |
| feuilles d'eau | en frise    | collet, base du noeud. |
| rinceaux       |             | ceinture du noeud      |
| panneaux       | trois       | cavet pied             |
| croix          |             | dessus du pied         |
| épis de blé    |             |                        |
| pampres.       |             |                        |

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe.
- Description et identification
  - . Association des orfèvres de Paris. Tête de femme grecque. Lettre P.
  - . Poinçon de maître. Losange. Lettres J P et C, un oiseau.
  - . Poinçon de premier titre. Paris I798- I809.
  - . Poinçon de grosse garantie : Paris I798- I809.
  - . Poinçon de moyenne garantie. Paris I798- I809.
  - . Poinçon de moyenne recense des départements
  - . Autres marques : noeud : N 74, coupe A 44 barré et Nl. pied n° 1 et 14 barré.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
  - . Nom : C----
  - . Prénom, surnom : J.- P.
  - . Dates : début XIXe siècle.
- Date : I809 (poinçon de recense).
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène N°1 - 1809.

J.P.C.

Cliché CASTEL

74.22.58 Z

