

n° département	ROSTRENEN	
lieu-dit	Bourg	
arrondissement	ROSTRENEN	
édifice ou ensemble contenant		33.04
dénomination et titre de l'œuvre		41.02
		2200/428

Emplacement et position dans l'édifice : église paroissiale Notre-Dame du Roncier
Porche Sud, niches des murs Est et Ouest

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 25.7.1966 par Cadiou-Guillotte

Revu en 1.1977 par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ensemble des douze apôtres en statues formant pendants.
2. Localisation : porche Sud, niches des murs Est et Ouest.
3. Matériau et technique : bois monochrome. Assemblage : plusieurs éléments assemblés à joints vifs dans le sens vertical pour chacune des statues.
4. Dimensions : h. 1,90 m. L. 0,55 m. Format : grandeur nature
5. Polychromie : monochromie blanche
6. Support : console en bois formant saillie sur le bandeau séparant l'arcature inférieure des niches des apôtres. Nom des apôtres peint en lettres capitales sur la base des statues, mais très effacé.
8. Conservation : bon état. Bras droit de Jean mutilé; quelques attributs brisés. Léger décollage de certains assemblages.
9. Figuration : ensemble de douze apôtres figurés debout, tenant leur attribut personnel et souvent tenant un livre dans l'autre main ou retenant un pan de manteau. Bonnes proportions; visages aux traits réguliers et personnalisés. Tuniques longues et manteaux drapés.
Attributs : - Mur Ouest, du Sud au Nord, : Paul, épée et livre fermé; Jacques le Majeur, bâton de pèlerin, chapeau à coquille, livre; Thomas, équerre; Philippe, livre et attribut disparu; Matthieu, massue; Simon, attribut brisé. - Mur Est, du Sud au Nord : Pierre, clef (brisé) et livre; Jude Thaddée, croix; Jean, attribut disparu; Jacques le Mineur, hache; Barthélémy, canne; André, croix en X.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur et attribution : P. Chamaillard. Offertes par Mgr Bouché, en remplacement des statues brisées à la Révolution (à l'exception des statues de Pierre et Paul remployées à la chapelle Saint Jacques. Une tête est également remployée à la base de l'escalier accédant à la cour au Sud du chœur)

11 - Datation : fin XIX ème siècle

III- DOCUMENTATION : Couffon René, Répertoire t. II, p.434.

Fig. Cf. fig. 17 et 18 du dossier architecture.