

n° département

commune

Bourg

lieu-dit

adresse

GUINGAMP
arrondissementROSTRENNEN
cantonEGLISE paroissiale Notre-Dame du Roncier
édifice ou ensemble contenant33.04
matricule

AUTEL ET RETABLE SUD N° 2

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

2200.1425

Emplacement et position dans l'édifice : Mur Est du Bras Sud

Propriété :

Protection : classé M.H. Autel-Retable et Balustrade le 8 mai 1978

État de conservation :

Établi en 26.7.1966 par CADIOU GUILLOTTE

Revu en 1.1977 par M.M. TUGORES

+ statues
+ tableau
+ tabernacle
gradins
table de communionI- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : autel et retable de Sainte Anne adossés au mur Est du bras Sud
2. Matériaux : bois, monochromie brune et vernis, technique de menuiserie
3. Décor sculpté et peint (tableau corps central)
4. Dimensions : h. 8,50 environ; L. 5,70 . Autel h. 1,05, L. 2,20 m.; pr. 0,83 m.
5. Structure

Ensemble autel-retable adossé au mur et posé sur un emmarchement de plan incurvé limité par une table de communion.

Autel en tombeau droit, devant orné du Sacré-Coeur et de quatre vertus; deux gradins encadrés par les piédestaux des colonnes et interrompus par le tabernacle à battant cintré orné d'un ciboire, avec têtes d'angelot aux angles; niche d'exposition contenant une statuette de sainte Anne, au-dessus du tabernacle.

Retable architecturé composé d'un corps central orné d'un tableau et de deux ailes, légèrement incurvées et décorées de fausses niches avec statues (Sainte Catherine et Saint Yves). Corps central encadré de colonnes. Entablement à ressaut sur le corps central, sommé de médaillons au droit des ailes et, sur le corps central, d'un fronton cintré supportant une niche avec statue.

Décor : arabesques à volutes et feuillages sur les gradins, les piédestaux et les frises des entablements. Angelots sur le tabernacle, les niches latérales, l'entablement du corps central.

Médaillons des évangélistes Matthieu et Jean dans le couronnement des ailes. Pots à fleurs.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Provenance : atelier régional non identifié. Retable placé dans l'église en novembre 1741 (tombeau d'autel sans doute refait au XIX^{ème} siècle)

III- NOTE DE SYNTHÈSE : du même atelier que le retable Nord avec lequel il forme pendant

IV- DOCUMENTATION : Archives Paroissiales Rostrenen, registres paroissiaux.

Fig. n° 1 - cliché 69.22.II80 V
Fig. n° 2 - cliché 69.22.1171 V
Fig. n° 3 - cliché 69.22.1125 V

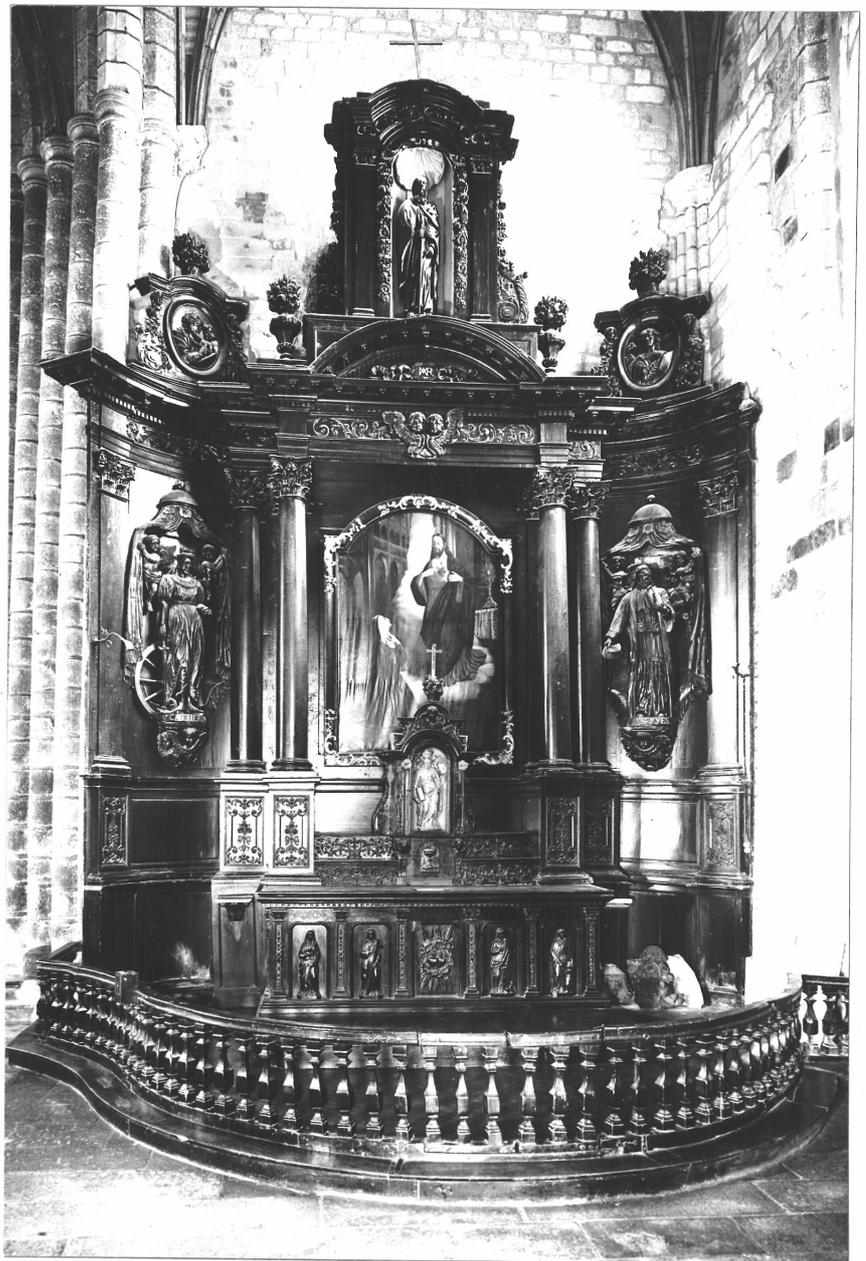
Fig. n° 4 - cliché 69.22.1126 V
Fig. n° 5 - cliché 69.22.1124 V
Fig. n° 6 - cliché 69.22.1120 V
Fig. n° 7 - cliché 69.22.1121 V

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est
Retable - Elévation

Cliché ARTUR

69.22.1180 V



EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est - Retable
Autel

Cliché ARTUR

69.22.1171 V

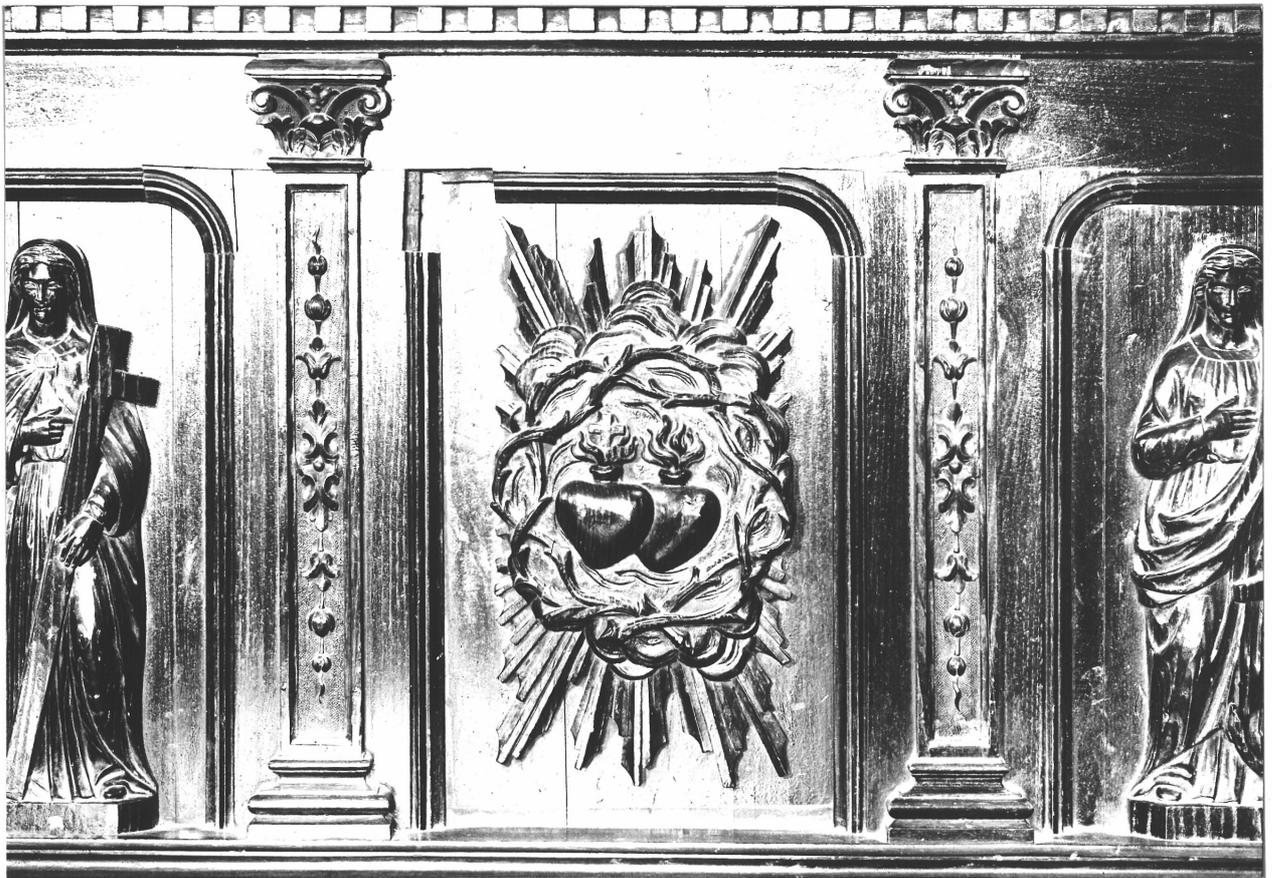


EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est - Retable
Autel = détail du panneau central

Cliché ARTUR

69.22.1125 V

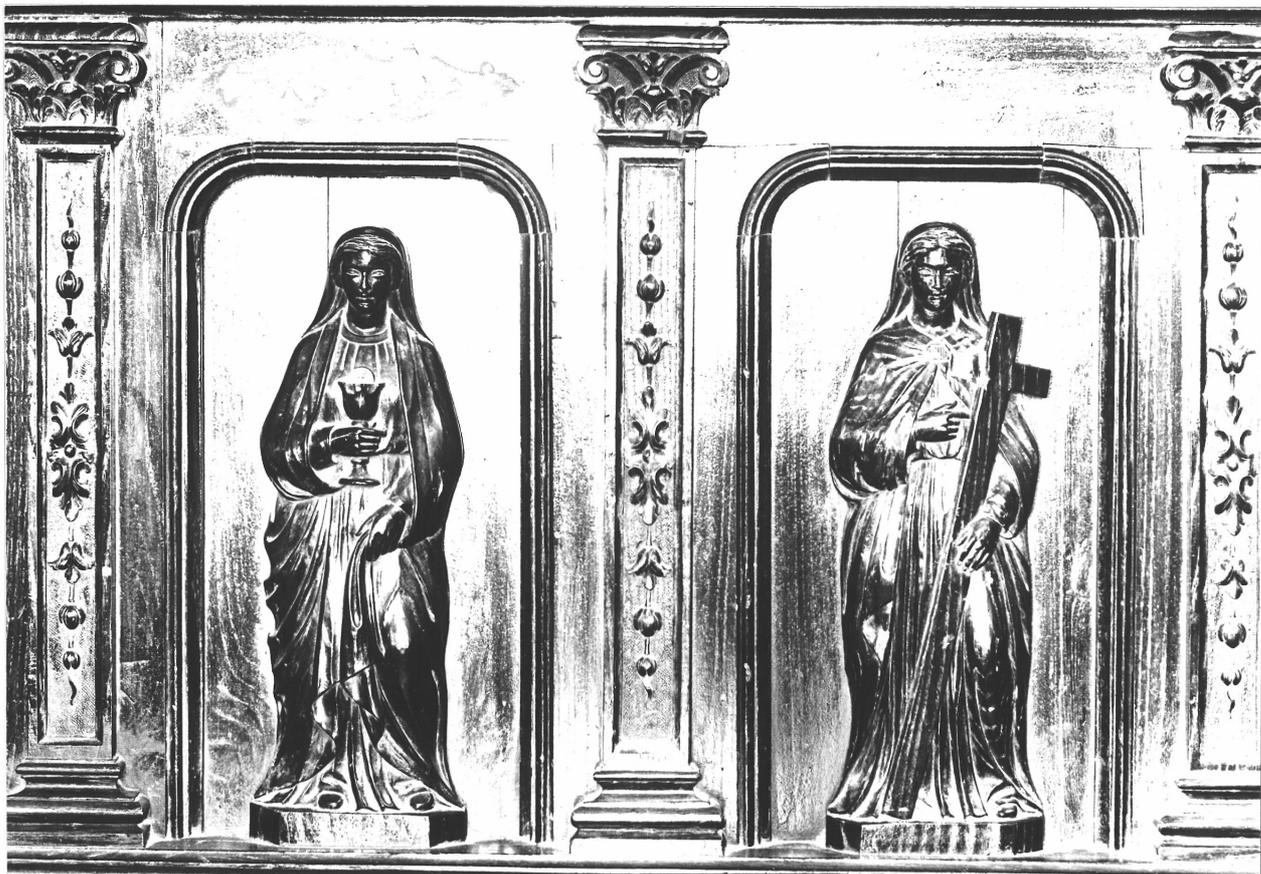


EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est - Retable
Autel = détail des panneaux de gauche

Cliché ARTUR

69.22.1126 V

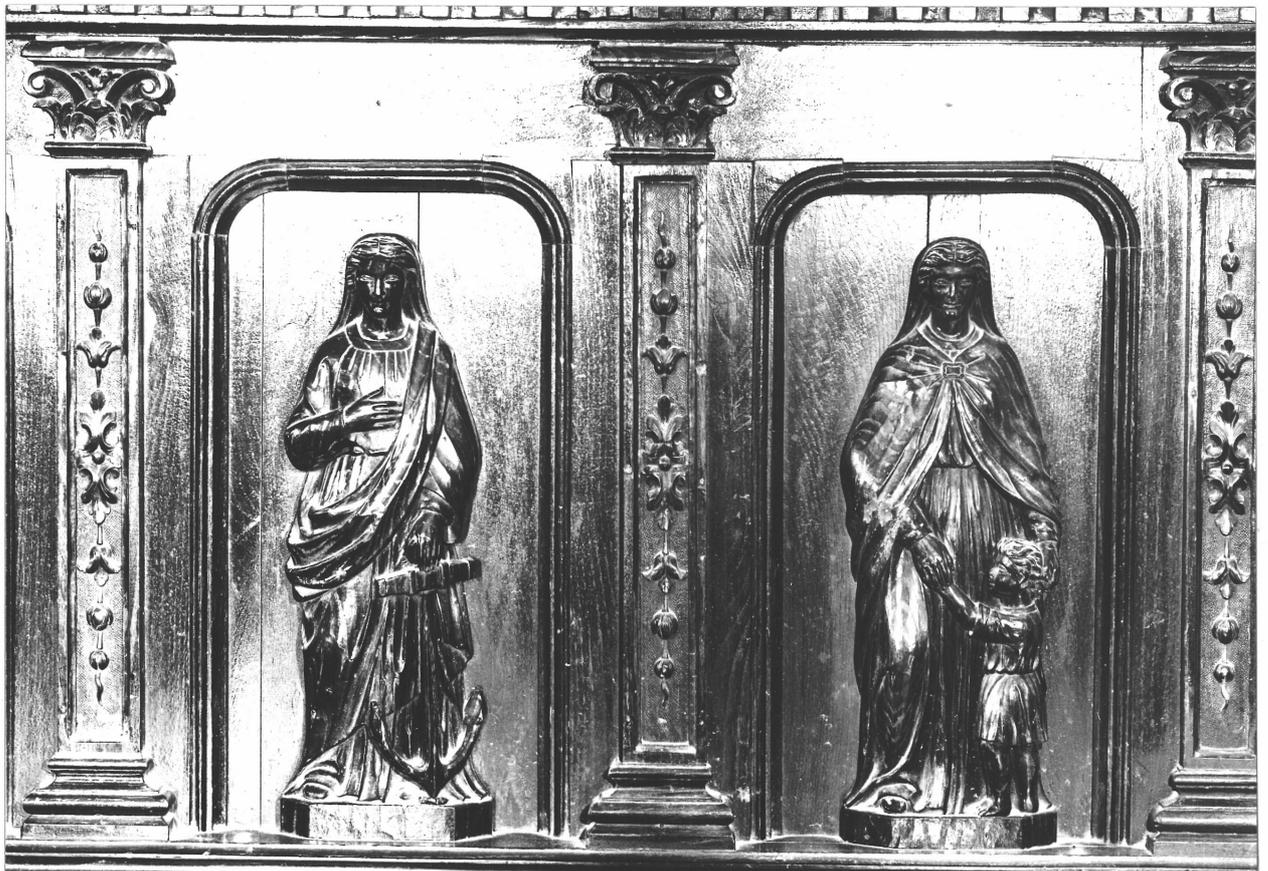


EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est - Retable
Autel = détail des panneaux de droite

Cliché ARTUR

69.22.1124 V



EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est
Retable = fronton - détail du médaillon
nord = St Mathieu

Cliché ARTUR

69.22.1120 V



EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - mur Est - retable -
Fronton - détail des médaillons sud
Saint-Jean l'Evangeliste

Cliché ARTUR

69.22.1121 V

