

22 n° département	ROSTRENE commune	
	Ville adresse	
GUINGAMP arrondissement		ROSTRENE canton
EGLISE paroissiale Notre-Dame du Roncier édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
Ensemble homogène de verrières dénomination et titre de l'œuvre		39.04 matricule
		22001418

Emplacement et position dans l'édifice: Chœur et transept

Propriété: Commune

Protection:

État de conservation: quelques altérations et brisures

Établi en Février 1980 par D.DUFIEF

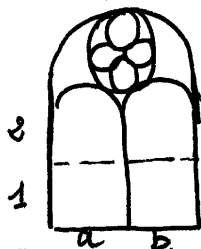
Revu en par

I DESCRIPTION

Ensemble de huit verrières dans le chœur et le transept.
Fenêtres du chœur: arc en plein-cintre à deux formes en plein-cintre et réseau avec des quadrilobes et deux écoinçons.
Composition identique en quatre scènes chacune sous arcature néo-Renaissance.
Fenêtres du transept: composition identique mais chacune des deux formes est elle-même divisée en deux.

CHOEUR.NORD:

Verrière n°1: cf. Fig. 1



a1: Guérison du Paralytique.

a2: Cène.

b1: la Samaritaine au puits.

b2: Agonie au Mont des Oliviers

Dans le réseau, armoiries de Pie IX

non signé; non daté.

Les panneaux a1 et b4 présentent des cassures en étoile.

Verrière n° 3:

a1: Nativité et Adoration des Bergers

a2: Jésus enseignant les docteurs

b1: Adoration des Mages

b2: Baptême du Christ

Dans le réseau: Vierge, Saint-Louis, Sainte non identifiée et armoiries d'archevêque avec devise: ECCLESIA SECURITAS.

non signé; non daté.

Pièces manquantes et émaux en partie attaqués.

-Verrière n° 5

- a1 : martyr de saint Valentin tué par son père;
- a2 : prière de saint Valentin dans les catacombes;
- b1 : translation des reliques à Rostrenen en 1865 et leur réception par Mgr. David et le curé, M. Baldini;
- b2 : reliquaire de saint Valentin à l'autel de la Vierge.

CHOEUR SUD

-Verrière n° 2

- a1 : Scène de la Dérision;
- a2 : Christ en croix avec la Vierge et saint Jean.
- b1 : Portement de croix;
- b2 : Descente de croix.

Dans le réseau : armoiries de Pie IX et bustes de saint Pierre, saint Jean l'Evangéliste et saint Paul.

Non signé; non daté.

-Verrière n° 4

- a1 : Résurrection;
- a2 : Remise des clefs à Saint Pierre;
- b1 : Apparition à Marie-Madeleine;
- b2 : Ascension.

Dans le réseau : armoiries d'archevêque (d'argent à trois têtes de léopard de gueules couronnées d'or).

-Verrière n° 6

- a1 : Christ triomphant avec la Vierge et saint Jean, au-dessus du Christ, phylactère : JUGE SACRIFICIUM.
- a2 : Guérison du Paralytique de la Belle-Porte.
- b1 : Mort de la Vierge et Pentecôte.
- b2 : Saint Pierre libéré de prison par l'Ange.

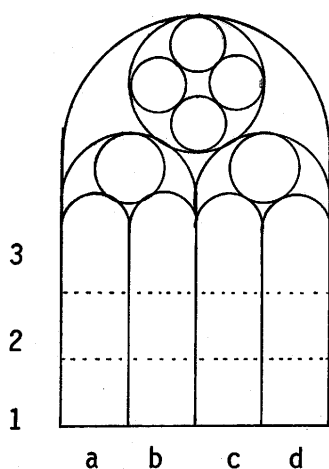
Dans le réseau : armoiries d'archevêque (très abimées) : d'azur au lion passant d'or et devise (?); saint Yves, saint Hubert (ou Ederne ?), sainte Hélène.

Non signé; non daté.

TRANSEPT

- Verrière n° 7 (Nord) [cf. Fig. 2 et 3] : Histoire du buste miraculeux de Notre-Dame-du-Roncier (cf. Historique de la Collégiale).

Trois registres de quatre scènes en médaillons ovales.



a1, b1, c1 (fig. 3). Découverte du buste et fontaine miraculeuse où se lavent malades et pèlerins.

d1 : chanoines et baron Pierre IX de Rostrenen (la scène relate l'évènement de 1483).

a2 : guérison d'un habitant de Glomel.

b2 : accident du meunier Rivoal de Kersconidec.

c2 : un habitant de Bonen tombe paralysé au marché de Callac.

d2 : la famille Laurent qui cacha le buste pendant la Terreur.

a3 : un paralytique prie devant l'autel.

b3 : la petite Louise Logeat de Glomel tombée dans un puits le 5 Août 1864 est sauvée lorsque sa mère invoque Notre-Dame.

c3 : un homme tombé dans un puits.

d3 : procession de Notre-Dame.

Dans le réseau : armes de Rostrenen, anges à phylactères et date 1867.

Dans les oculi des deux formes : à gauche, buste de la Vierge; à droite, saint Joseph.

Emaux en partie effacés (panneau B1), ce même panneau brisé en étoile.

- Verrière n° 8 (Sud) : scènes de la Vie de la Vierge : 12 scènes en trois registres dans des médaillons circulaires à rinceaux.

Style académique.

En C2 Concile proclamant le dogme de l'Immaculée Conception.

II. HISTORIQUE

Les textes des archives paroissiales mentionnent la pose des vitraux en 1867, la date portée sur la verrière n° 5 et sur celle n° 7 confirme cette mention. Les vitraux proviennent de l'atelier du Carmel du Mans.

(Note complémentaire)

- Verrière n° 11 (rose des fonts-baptismaux) : Colombe du Saint-Esprit mi-figuratif, mi-géométrique. Verres de couleurs vives, bleus, verts, jaunes, rouges.
Signé CONNAN, atelier A. BODERE PONT L'ABBE 1964.

Fenêtres 9, 13, 15, 17 et 10, 12 : grisailles modernes avec inscriptions en breton au bas des verrières.

- 9 : MAMM SANTEL DA/ZOUE I.V. ROSTREN
- 13 : FEUNTEUN / BEPRED DIGOR
- 15 : O GWERC'HEZ / ROZENN GAER
- 17 : DIGORIT / HOTIVREC'H
- 10 : DIGORIT / HOKALON
- 12 : ROUANEZ / ARGER-MAN

III. NOTE DE SYNTHESE ./.

IV. DOCUMENTATION

- DOUARD (Christel). Notes à propos des vitraux de Carl Küchelbecker en l'église Notre-Dame d'Espérance à Saint-Brieuc, dans Mém. Soc. Emulation Côtes-du-Nord, t. CX 1982, p. 137-152.
- GLOAGUEN (H.). Les vitraux de Rostrenen, un des joyaux de la Cornouaille, ibid, p. 153-163.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1	Verrière n° 1, vue générale	80.22.250 V
	" " " couleur ekta	80.22.251 VA
Fig. 2	Verrière n° 7, vue générale.....	80.22.252 V
	couleur ekta	80.22.253 VA
Fig. 3	Verrière n° 7, détail 1er registre	80.22.254 V

EGLISE PAROISSIALE

Plan et coupe

Cliché DAGORN

76.22.23 P

ROSTRENN	Cotes du Nord
Eglise	Paroissiale

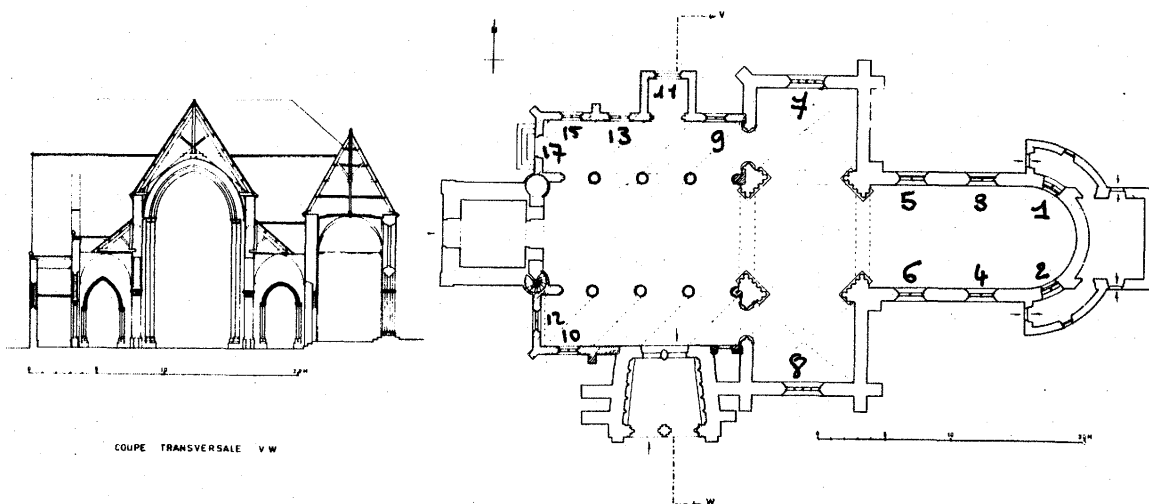
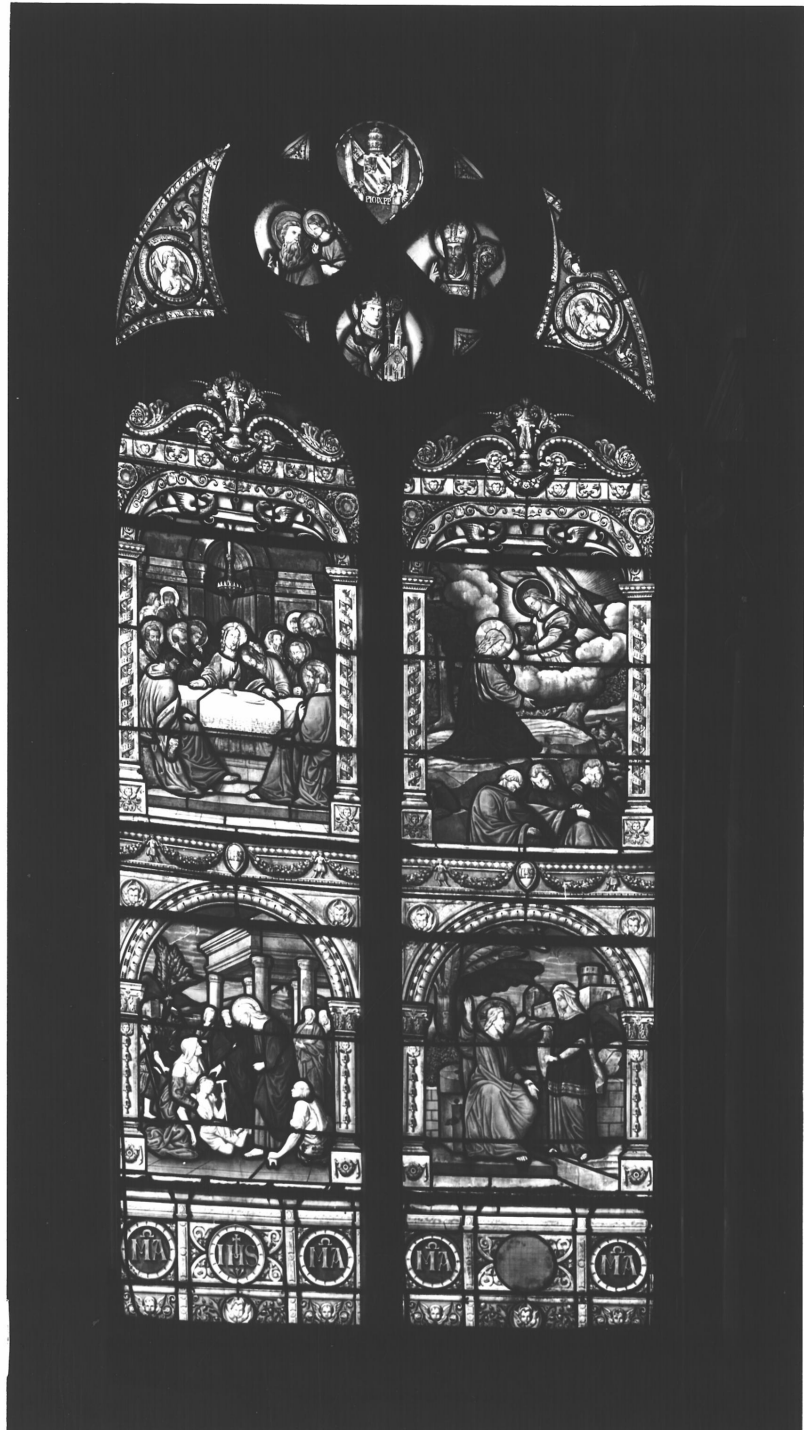


Fig. 1



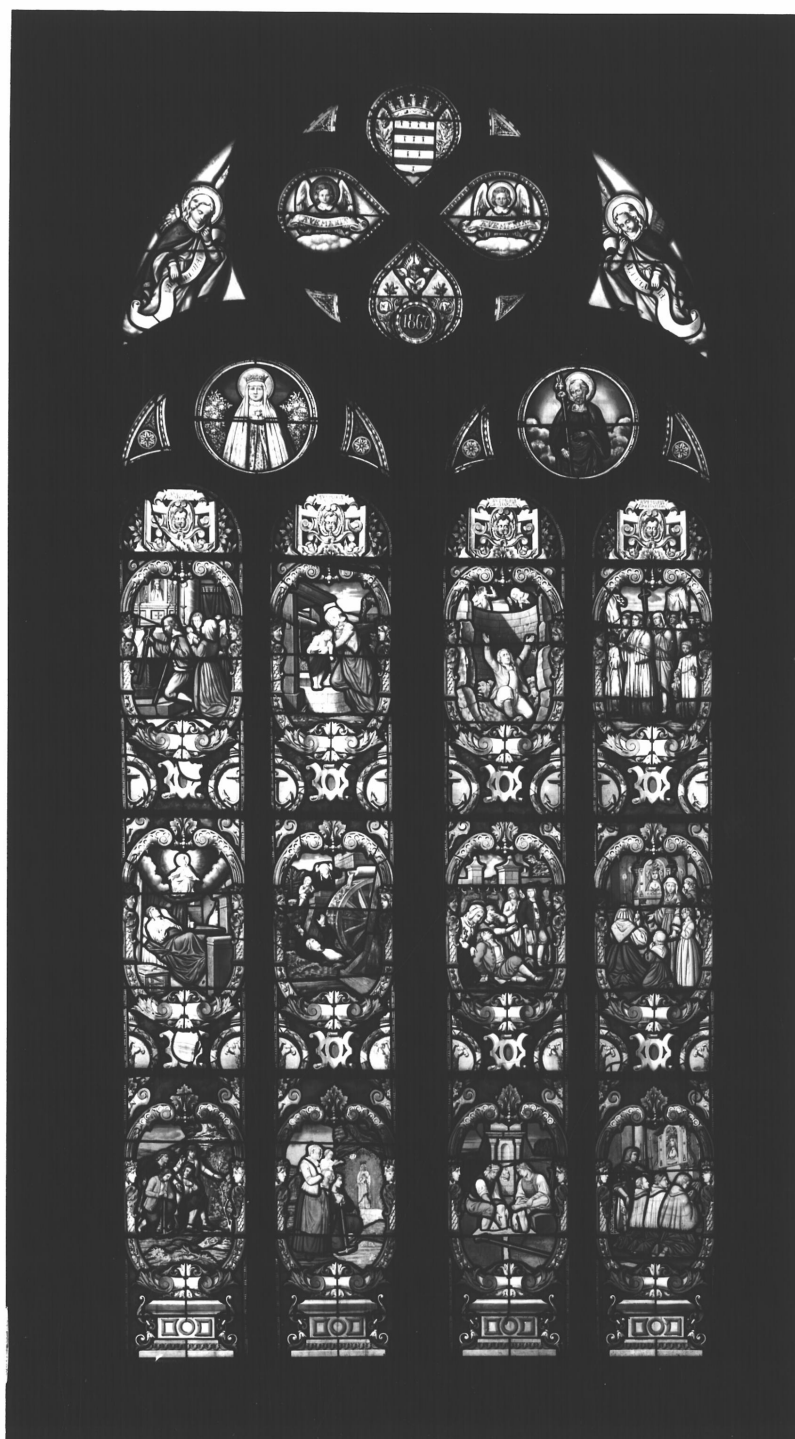
22 ROSTRENEN

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME-DU-RONCIER

ENSEMBLE DE VERRIERES
VERRIERE n° 7; vue générale

80.22.252 V - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 2



EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME-DU-RONCIER

ENSEMBLE DE VERRIERES

VERRIERE n° 7, détail du 1er registre

80.22.254 - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 3

