

N° département

Commune

Saint Colomban

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

ROSTRENEN

Arrondissement

Canton

HAUT-RELIEF

Dénomination et titre de l'œuvre

33.04

Matricule

Saint Colomban

43.03

22001409

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : chapelle Saint-Colomban

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est, à gauche de l'autel

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservationDossier établi le 28.7.1966

par Cadiou - Guillotte - Marez -

revu le 2.1977

par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : haut-relief représentant saint Colomban, patron de l'édifice.2. Localisation : chœur, mur Est, à gauche de l'autel.3. Matériau et technique- Nature : bois polychrome. Revers : plat, sans doute laissé sous le coup de l'outil. Assemblage : un bloc principal.4. Dimensions : h. totale : 1,65 m.; L. 0,40 m. Pr. 0,30 m.; format : petite nature.
h..Saint : 1,30 m.5. Polychromie : plusieurs couches successives.6. Support : console en granite.8. Conservation : mauvais état. Altération : mauvais état du matériau (vermoulure). Dais et crosse brisés. Ecaillage des différentes couches de polychromie.9. Figuration : représentation de saint Colomban, tenant une crosse avec sudarium dans la main gauche et un livre fermé dans l'autre main. Il est vêtu du costume ecclésiastique du XVe siècle et du début du XVIe siècle : aube, chasuble ample, amict rigide formant haut col relevé, aumusse à deux pointes recouvrant la tête et retombant sur les épaules. Il est figuré adossé à un fond plat surmonté d'un dais ajouré, à arcatures.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE10. Auteur et attribution : atelier régional 11-Datation : fin XVe, début XVIe siècleIII- NOTE DE SYNTHESE

Cette oeuvre est très intéressante à deux titres : tout d'abord par la composition même à fondplat et dais qui évoque le style des pierres tombales des ecclésiastiques de cette époque; ensuite par le couvre-chef de saint Colomban, l'aumusse, porté par tous les ecclésiastiques jusqu'au XVe siècle, puis réservé ensuite aux chanoines, mais rarement figuré sur les représentations, sauf sur les pierres tombales (cf. les tombeaux de la collection Gaignières, dessins d'archéologie du XVIIe siècle, publiés dans la Gazette des Beaux-Arts, juillet-septembre 1974, juillet-août 1976, septembre 1976).

Fig. 1 - cliché 69.22.876 V

Fig. 2 - cliché 010.V.959

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Choeur - Mur Est - à gauche de l'autel :
statue de St COLOMBAN (?)

Cliché DAGORN

69.22.876 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Choeur - Mur Est - à gauche de l'autel -
Statue de St COLOMBAN (?)

Cliché LE THOMAS

010.V.959

