

Saint Colomban

Adresse ou lieu-dit

ROSTRENEZ

Arrondissement

Canton

CALVAIRE

33.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.05

22001405

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 28.7.1966 par Cadiou - Guillotte -  
revu le 2.1977 par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION

Dénomination et titre : Calvaire formant ensemble avec la chapelle Saint Colomban, situé dans le placître, à l'ouest de la chapelle et séparé d'elle par une route. Crucifixion aspectée à l'Est.

Matériau : granite gris à gros grain, soubassement appareillé en pierres de taille. Sculptures très érodées.

Structure

Premier massif du soubassement de plan circulaire avec corniche saillante à chanfrein et bandeau.

Second massif du soubassement, en retrait, de plan circulaire, avec base très saillante à bandeau et cavet (la moulure se prolonge sur l'assise supérieure du massif) et corniche saillante chanfreinée.

Socle de plan circulaire, à profil formé d'un bandeau et d'un chanfrein séparés par une baguette.

Fût à base cubique passant à la section octogonale par l'intermédiaire de griffes triangulaires. Chapiteau à astragale torique, corbeille ornée en demi-relief de motifs figurés, abaque à baguette et bandeau.

Croix constituée de deux scènes adossées, dégagées en demi-relief sur le fond plat, et protégées par une toiture en double bâtière aux pignons ouverts en remplage trilobé : Crucifixion à l'Est; les trois saintes femmes à l'Ouest.

./.

Décor

Chapiteau : à l'Est, sous la crucifixion. Masque féminin coiffé d'un hennin et masque masculin; à l'Ouest deux quadrupèdes affrontés supportant un petit écu martelé.

Croix. Face Est : Crucifixion. Le Christ, cloué sur une croix en T (forme nécessitée par le format du panneau) est encadré à gauche, par la Vierge, priant les mains jointes, et à droite par saint Jean. Face Ouest : deux saintes femmes, portant un pot à onguent, encadrent un troisième personnage très mutilé; il s'agit probablement de la troisième sainte femme, complétant ainsi le groupe des trois Marie se rendant au tombeau.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Provenance : Atelier régional.

Datation : fin XVe - début XVI<sup>e</sup> siècle (costumes, attitudes)

|  |             |
|--|-------------|
| Fig. 1 - vue générale prise du Sud Est         | 69.22.863 V |
| Fig. 2 - face Est                              | 76.22.370 X |
| Fig. 3 - détail de la face Est - Crucifixion   | 69.22.864 V |
| Fig. 4 - face Ouest                            | 76.22.318 X |
| Fig. 5 - détail de la face Ouest - Crucifixion | 69.22.865 V |

PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Vue générale prise du Sud/Est

Cliché DAGORN

69.22.863 V



PLOUNEVEZ-QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Calvaire : face Est

Cliché DAGORN

76.22.370 X



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Détail de la face Est : Crucifixion

Cliché DAGORN

69.22.864 V



PLOUNEVEZ-QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Calvaire : face Ouest

Cliché DAGORN

76.22.318 X



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Détail de la face Ouest : Crucifixion

Cliché DAGORN

69.22.865 V

