

Kerhir

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

Arrondissement

ROSTRENEZ

Canton

ENSEMBLE DE DEMI-RELIEFS

Dénomination et titre de l'œuvre

Abuts, les poinçons et sablières

33.04

Matricule

43.02

22001400

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : chapelle Notre-Dame de Kerhir

Emplacement et position dans l'édifice : nef, choeur, et transept

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 26.7.1966 par Vachot - Moirez -
revu le 2.1977 par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION

Éléments de charpente : abuts de poinçons, entrants et sablières.

Huit entrants à engoulants, de section octogonale, avec bague centrale ornée de motifs végétaux ou géométriques peints.

Abuts de poinçons de plan carré, peint (?) de motifs géométriques ou floraux; l'about de poinçon de la croisée porte les vestiges des armes des Rostrenen (d'hermines à trois fasces de gueules).

Ensemble de trois blochets, remployés, et figurant des têtes de vieillards.

Ensemble de 18 tronçons de sablières réparties essentiellement en deux groupes:

- Le premier concerne les sablières du choeur, du bras Nord et de la moitié Est de la nef : il se signale par des motifs ponctuels (masques féminins et masculins, parfois feuillage) sculptés en demi-relief; les intervalles nus sont peints de feuillages ou d'animaux monstrueux.

- Le second groupe, réparti entre le bras Sud et la partie Ouest de la nef, se distingue par une composition en frise avec axe de symétrie. Les motifs sont plus variés, il s'agit de frises d'épis de maïs ou de pampres, et de monstres enlacés. Une seule sablière est différente et représente un homme avalé par un monstre et secouru par deux femmes, l'une le tirant par les cheveux, l'autre tirant sur la queue du monstre.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Atelier régional non identifié.

Fin XVI^e, début XVII^e pour l'ensemble des sablières. Peinture des sablières pouvant dater de 1827, date à laquelle la Fabrique paye 243 francs à Monsieur Meunier pour travaux faits à la chapelle. Ce Meunier est un peintre qui reçoit vers la même époque 111 francs pour le Tableau du Rosaire de l'Eglise Paroissiale.

IV- DOCUMENTATION

A.P. Plounevez-Quintin. Comptes de Fabrique.

V- ANNEXE

Cf. Plan de répartition des sablières.

Fig. 1 - Nef - mur Sud - sablière - d'Ouest en Est - Premier motif	69.22.905 V
- 2 - Nef - mur Sud - sablière - d'Ouest en Est - Deuxième motif	69.22.906 V
- 3 - Nef - mur Sud - sablière - détail du 2 ^{ème} motif (à partir de l'Ouest)	010.V.944
- 4 - Nef - mur Sud - sablière - d'Ouest en Est : 3 ^{ème} motif	69.22.907 V
- 5 - Nef - mur Sud - sablière - détail du 3 ^{ème} motif (à partir de l'Ouest)	010.V.948
- 6 - Nef - mur Sud - sablière-détail du 3 ^{ème} motif à partir de l'Ouest	010.V.946
- 7 - Nef - mur Sud - sablière-d'Ouest en Est - 4 ^{ème} motif	69.22.908 V
- 8 - Nef - mur Nord - d'Ouest en Est - 1 ^{er} motif	69.22.901 V
- 9 - Nef - mur Nord - sablière - d'Ouest en Est - 2 ^{ème} motif	69.22.902 V
- 10- Nef - mur Nord - sablière - détail du 2 ^{ème} motif (à partir de l'Ouest)	010.V.947
- 11- Nef - mur Nord - sablière - d'Ouest en Est : 3 ^{ème} motif	69.22.903 V
- 12- Nef - mur Nord - sablière - d'Ouest en Est : 4 ^{ème} motif	69.22.904 V
- 13- Croisillon Sud - mur Ouest - Sablière du Nord au Sud : 1 ^{er} motif	69.22.909 V
- 14- Croisillon Sud - mur Ouest - Sablière - détail du 1 ^{er} motif (à partir du Nord)	010.V.950
- 15- Croisillon Sud - mur Ouest - Sablière du nord au sud -2 ^{ème} motif	69.22.910 V
- 16- Croisillon Sud - mur Ouest - Sablière - détail du deuxième motif (à partir du Nord)	010.V.949
- 17- Croisillon Sud - mur Est - sablière - du Sud au Nord : 1 ^{er} motif	69.22.911 V
- 18- Croisillon Sud - mur Est - sablière - du Sud au Nord : 2 ^{ème} motif	69.22.912 V
- 19- Croisillon Nord -mur Ouest -sablière- du Sud au Nord : 2 ^{ème} motif	69.22.919 V
- 20- Croisillon Nord- mur Ouest- sablière--du Sud au Nord : 2 ^{ème} motif	69.22.918 V
- 21- Croisillon Nord- mur Est - sablière- du Sud au Nord : 1 ^{er} motif	69.22.916 V
- 22- Croisillon Nord - mur Est - sablière -du Sud au Nord : 2 ^{ème} motif	69.22.917 V
- 23- Choeur - mur Sud - Sablière	69.22.913 V
- 24- choeur - mur Nord - Sablière	69.22.914 V
- 25- choeur - mur Nord - Sablière - détail du motif à l'extrémité Est	69.22.915 V

PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Sud - sablière - d'Ouest en Est
1er motif

Cliché DAGORN

69.22.905 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Sud - sablière - d'Ouest en Est :
2ème motif

Cliché DAGORN

69.22.906 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Sud - Sablière - détail du 2ème
motif -(à partir de l'Ouest)

Cliché LE THOMAS

010.V.944



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Sud - sablière - d'Ouest en Est :
3ème motif

Cliché DAGORN

69.22.907 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Sud - Sablière - détail du 3ème
motif -(à partir de l'Ouest)

Cliché LE THOMAS

010.V.948



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Sud - Sablière - détail du 3ème
motif à partir de l'Ouest

Cliché LE THOMAS

010.V.946



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Sud - sablière - d'Ouest en Est :
4ème motif

Cliché DAGORN

69.22.908 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Nord - Sablière - d'Ouest en Est
1er motif

Cliché DAGORN

69.22.901 V



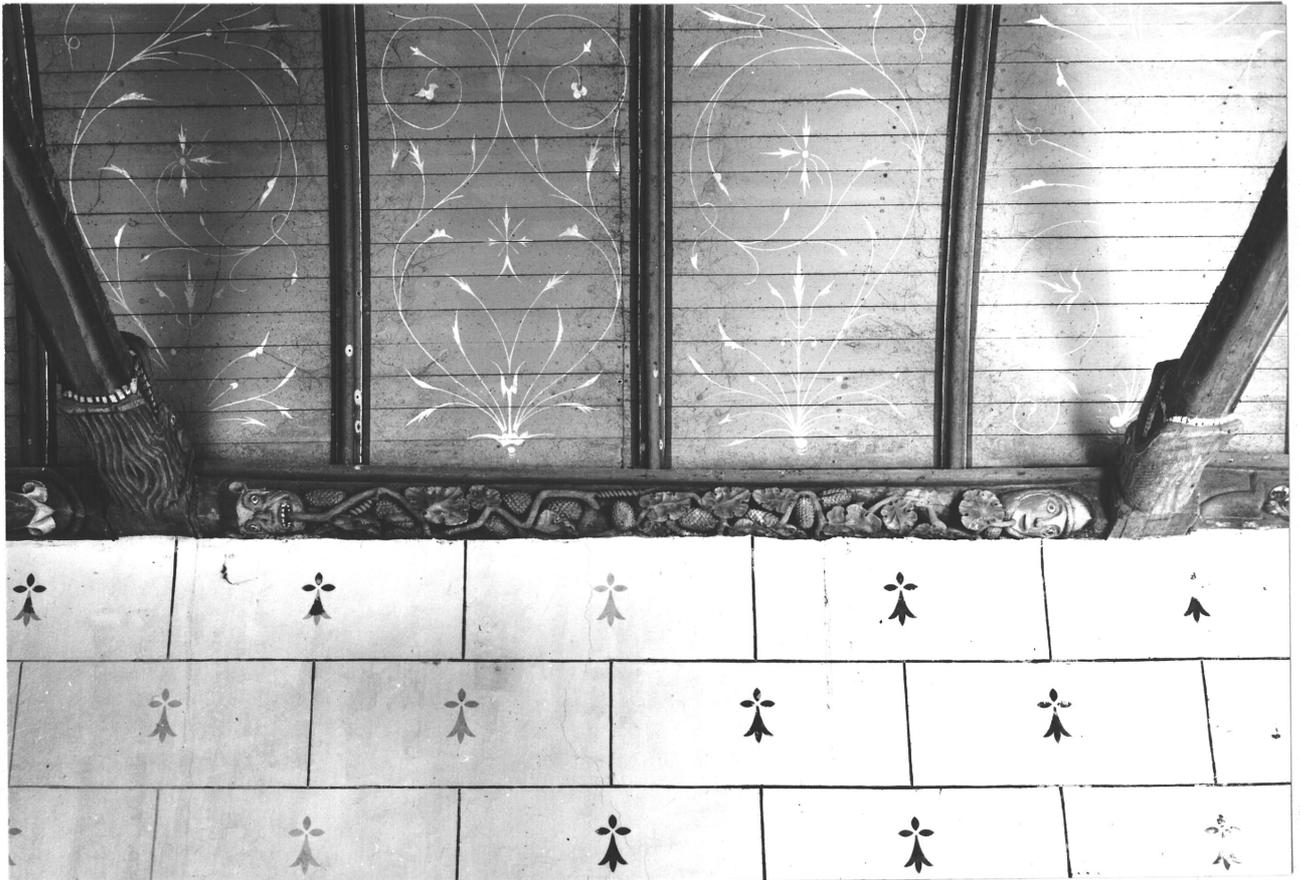
PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Nord - sablière - d'Ouest en Est
2ème motif

Cliché DAGORN

69.22.902 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Nord - Sablière - détail du 2ème
motif -(à partir de l'Ouest)

Cliché LE THOMAS

010.V.947



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Nord - sablière - d'Ouest en Est
3ème motif

Cliché DAGORN

69.22.903 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Nef - Mur Nord - sablière - d'Ouest en Est
4ème motif

Cliché DAGORN

69.22.904 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Croisillon Sud - Mur Ouest - sablière -
du Nord au Sud : 1er motif

Cliché DAGORN

69.22.909 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Croisillon Sud - Mur Ouest - Sablière -
détail du 1er motif -(à partir du Nord)

Cliché LE THOMAS

010.V.950



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Croisillon Sud - Mur Ouest - sablière -
du Nord au Sud : 2ème motif

Cliché DAGORN

69.22.910 V



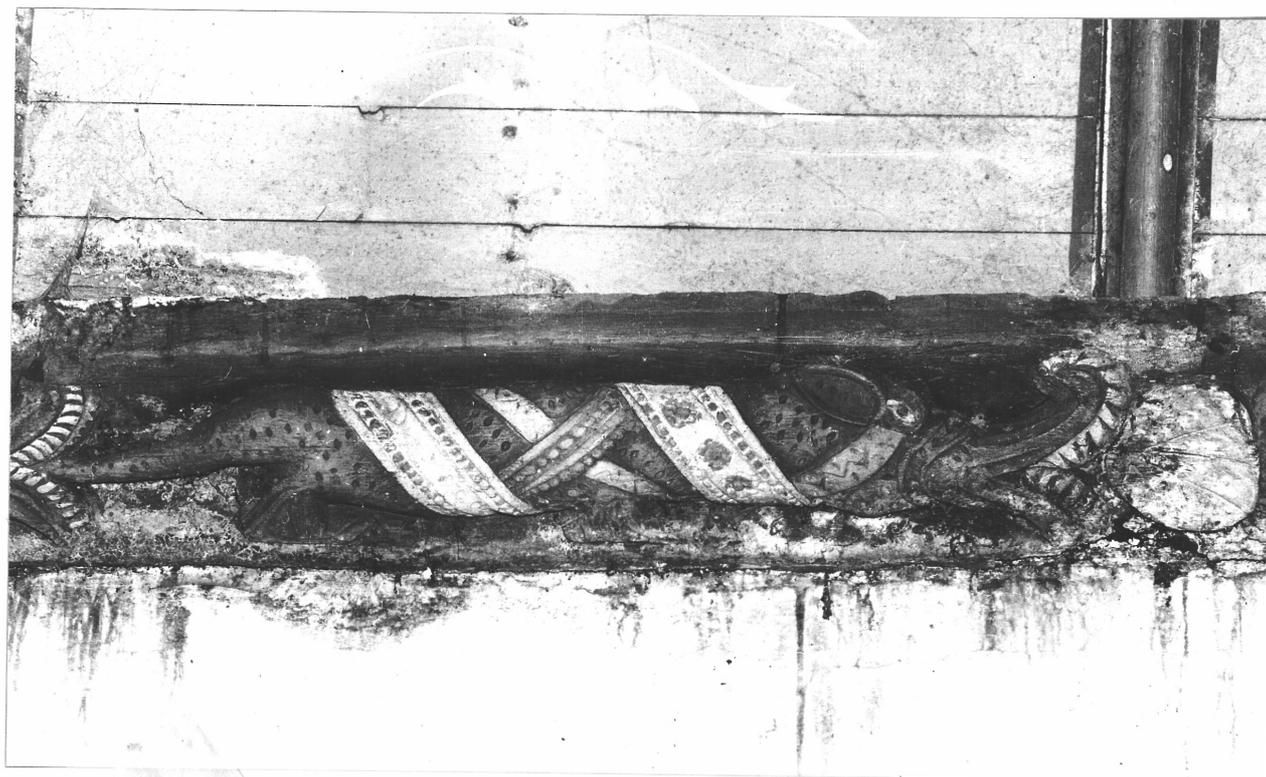
PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Croisillon Sud - Mur Ouest - Sablière -
détail du 2ème motif -(à partir du Nord)

Cliché LE THOMAS

010.V.949



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE ND. DE KERHIR

Croisillon Sud - Mur Est - sablière - du
Sud au Nord : 1er motif

Cliché DAGORN

69.22.911 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE ND. DE KERHIR

Croisillon Sud - Mur Est - sablière - du
Sud au Nord : 2ème motif

Cliché DAGORN

69.22.912 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Croisillon Nord - Mur Ouest sablière -
du Sud au Nord : ler motif.

Cliché DAGORN

69.22.919 V



PLOUNEVES QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Croisillon Nord - Mur Ouest - sablière - du
Sud au Nord : deuxième motif

Cliché DAGORN

69.22.918 V



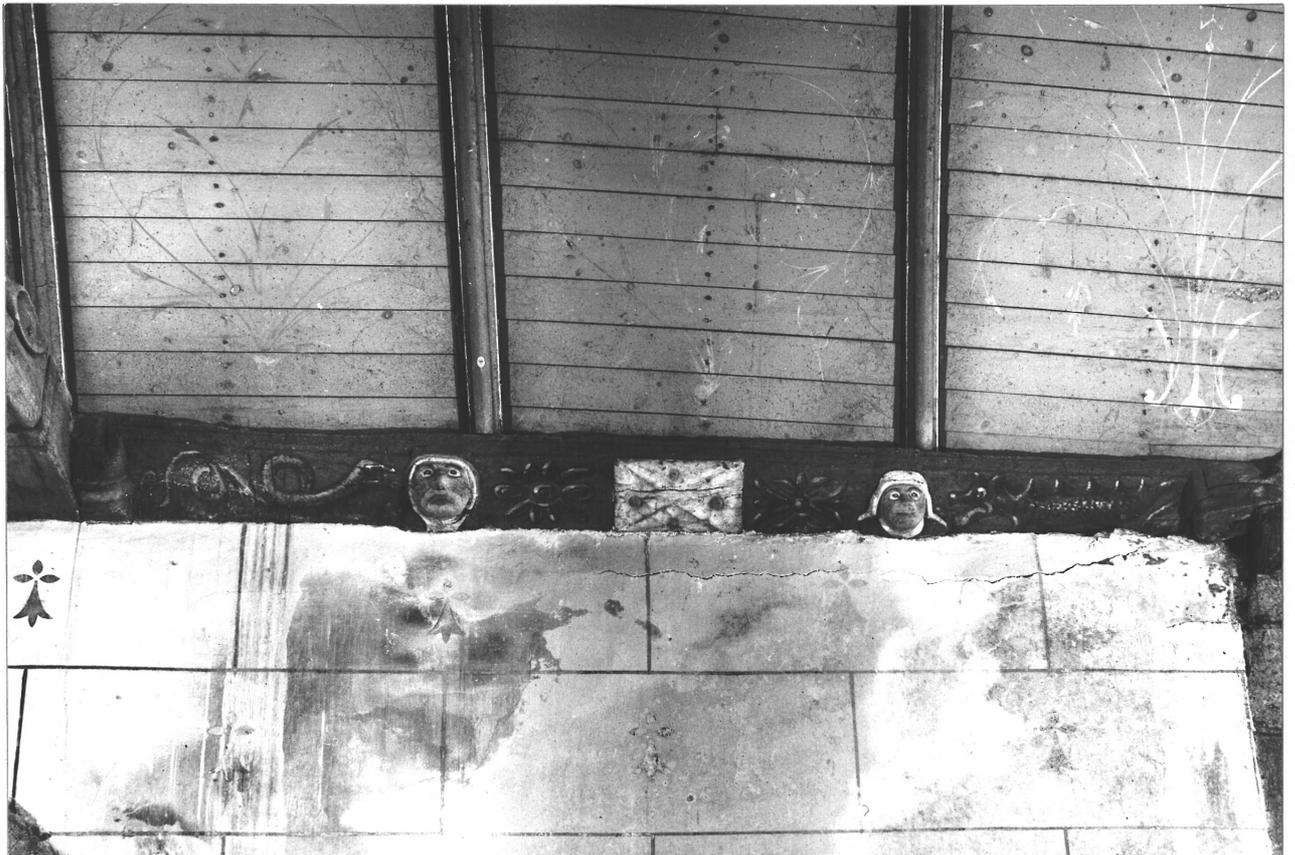
PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Croisillon Nord - Mur Est - sablière - du
Sud au Nord : 1er motif

Cliché DAGORN

69.22.916 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Croisillon Nord - Mur Est - sablière - du
Sud au Nord : 2ème motif

Cliché DAGORN

69.22.917 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Choeur - Mur Sud - sablière

Cliché DAGORN

69.22.913 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Choeur - Mur Nord - sablière

Cliché DAGORN

69.22.914 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE N.D. DE KERHIR

Choeur - Mur Nord - sablière - détail du motif à l'extrémité Est

Cliché DAGORN

69.22.915 V

