

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

ROSTRENEEN

Arrondissement

Canton

ENCENSOIR ET NAVETTE

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.04

22001393

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservationDossier établi le Mars 1974 par Y.-P. Castel

revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : encensoir et navette.2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Découpé. Ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

- | | | |
|---------------|-------------------|----------------|
| | <u>encensoir</u> | <u>navette</u> |
| - technique : | par emboîtement | charnière |
| - éléments | couvercle à corps | couvercle |

Dimensions

- encensoir : H. 28.
- navette : H. 12 cm - Long. 17 cm. - Larg. 9.

6. Poids

- encensoir : 1 100 grs.
- navette : 280 grs.

7. Structure8. Formes

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<u>Encensoir</u>			
pied		rond	
corps	muni d'agrafes pour accrocher les chaînes		entoupié
couvercle	corps, avec trois guide-chaînes à volute collerette sommet graine avec crochet	rond	évasé
plaque	plate	ronde	renflée en doucine
<u>Navette</u>			
pied	ovale		
corps	avec anse	nef	
couvercle	mobile sur charnière		

9. DécorMotifs ornementaux

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Encensoir</u>	dents de scie	en frise	pied, bordure du corps,
	avec palmes		collerette couvercle
	feuilles d'acanthes	frise	corps
	guirlandes	trois festons	corps
	flamme	-	graine
	médaille rocaille	trois	couvercle
<u>Navette</u>	perlé		pied
	canaux		corps
	roses		bec

10. Les poinçons

- Emplacement : B) sous le pied.
- Description : B) P. de décharge. Chiffre 88. Décharge de Vannes. 1788
- Autres marques : chiffre 5 sur le bord du pied. Rosette frappée plusieurs fois comme pour effacer un poinçon précédent.
- Etat de conservation : le poinçon b a été rechargé d'un poinçon à la rosette.

14. Etat de conservation général : moyen.

- Altérations. Navette (pied enfoncé).

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

Dates : 1788

- Date (degré de certitude) 1788 selon la date de l'encensoir.
- Lieu : Vannes.
- Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHÈSE : type courant.IV. DOCUMENTATION

- poinçons : Carré p. 256

V - ANNEXES

- Encensoir : clichés 71.22.715 Z - 71.22.716 Z - 71.22.717 Z - 71.22.725 Z
- Navette : 71.22.719 Z - 71.22.720 Z - 71.22.721 Z - 71.22.722 Z

Orfèvre inconnu,
Vannes, 2e moitié XVIIIe siècle

361

Encensoir et navette à encens

v. 1788

Argent. H. 29,5 cm ; l. 13 cm ; Pds. 1110 g.

Poinçons (sous le pied, un poinçonnage fait en partie d'une surfrappe) : 1) communauté de Vannes, v. 1788 : tête d'ange, chiffre 88 ; 2) rosettes surfrappées ; 3) (sur le bord du pied) : chiffre 5.

Plounévez-Quintin (Côtes-d'Armor).

La forme étirée de cet encensoir à guide-chaînes en volutes sera abondamment reprise au début du XIXe siècle. Le décor de bâtons rompus, d'acanthes schématiques et de guirlandes flammes, assez frustes, est caractéristique de la production courante de la fin de l'Ancien Régime.

22 PLOUNEVEZ QUINTIN

EGLISE PAROISSIALE

ENCENSOIR ET NAVETTE

CENSOIR ET NAVETTE	Fig.1	Vue générale de l'encensoir	90 22 00054 X
			90 22 00048 ZA
			71 22 00715 Z
CENSOIR ET NAVETTE	Fig.2	Encensoir : détail du motif floral	90 22 00055 X
CENSOIR ET NAVETTE	Fig.3	Encensoir : détail du guide chaîne en forme de volute	90 22 00056 X
			71 22 00716 Z
CENSOIR ET NAVETTE	Fig.4	Encensoir : détail du couvercle	71 22 00717 Z
CENSOIR ET NAVETTE	Fig.5	Détail des poinçons surfrappés sous l'encensoir	90 22 00157 Z
			71 22 00725 Z
CENSOIR ET NAVETTE	Fig.6	Navette : vue générale	90 22 00059 X
			90 22 00946 ZA
			71 22 00719 Z
CENSOIR ET NAVETTE	Fig.7	Navette : vue du dessus	90 22 00058 X
			90 22 00145 ZA
			71 22 00720 Z
CENSOIR ET NAVETTE	Fig.8	Navette : détail du motif floral sur la coupe	90 22 00057 X
CENSOIR ET NAVETTE	Fig.9	Navette : détail du bec	71 22 00722 Z
CENSOIR ET NAVETTE	Fig.10	Navette : détail de l'anse	71 22 00721 Z

Fig.01 Vue générale de l'encensoir

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00054 X

90 22 00048 ZA

71 22 00715 Z



EGLISE PAROISSIALE

Encensoir. Argent. 1788. Poinçons biffés

Cliché CASTEL

71.22.715 Z

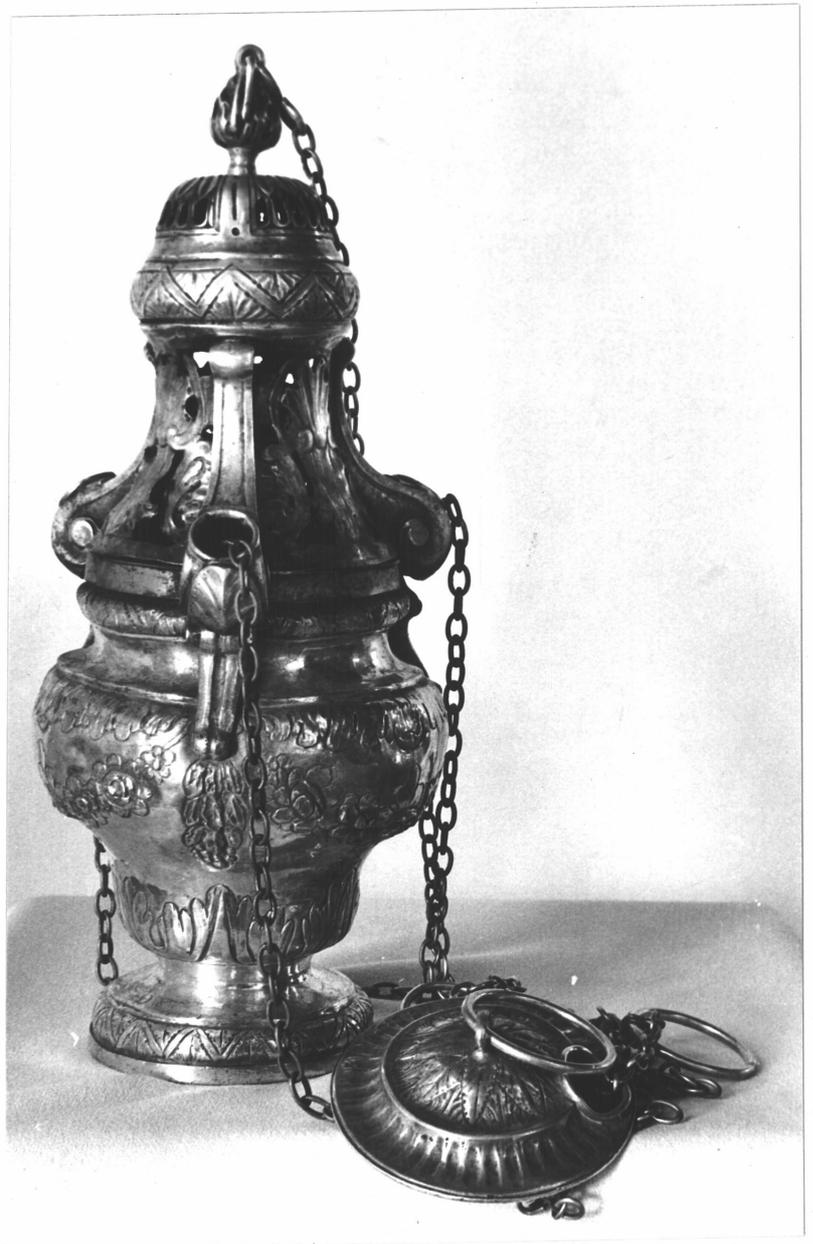


Fig.02 Encensoir : détail du motif floral

Cl.Inv.Artur/Lambart
90 22 00055 X



Fig.03 Encensoir : détail du guide chaîne en forme de volute

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00056 X

71 22 00716 Z



EGLISE PAROISSIALE

Encensoir. Argent. 1788.

Détail : Guide-chaînes.

Cliché CASTEL

7I.22.7I6 Z



EGLISE PAROISSIALE

Encensoir. Argent. 1788.

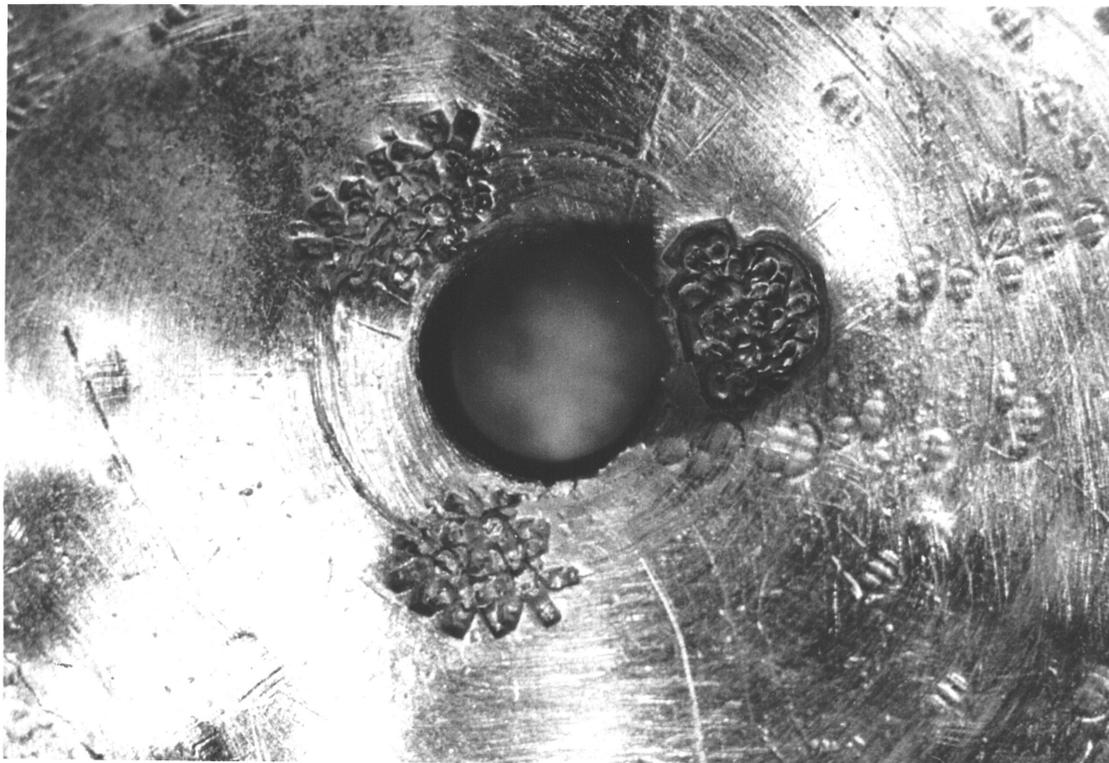
Détail : couvercle

Cliché CASTEL

7I.22.7I7 Z

Fig. 4





22 PLOUNEVEZ QUINTIN
EGLISE PAROISSIALE
ENCENSOIR ET NAVETTE

SAINT PIERRE

Fig.05 Détail des poinçons surfrappés sous l'encensoir

Cl.Inv.Artur/Lambart
90 22 00157 Z
71 22 00725 Z

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir. Argent. 1788. Poinçons biffés

Cliché CASTEL

71.22.725 Z

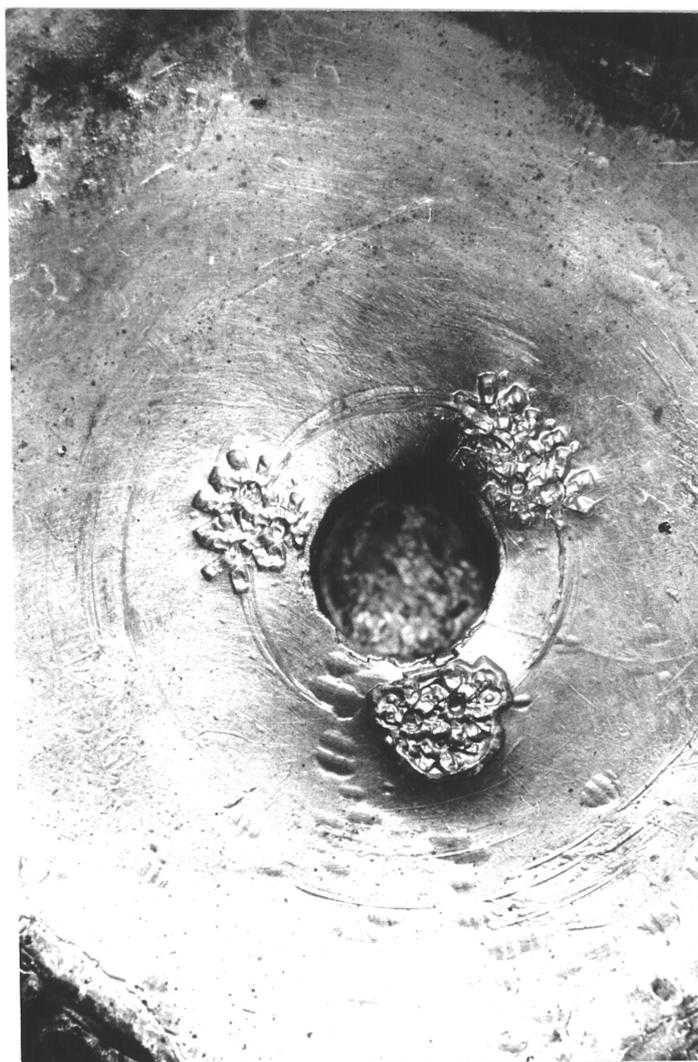


Fig.06 . Navette : vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00059 X

90 22 00946 ZA

71 22 00719 Z



EGLISE PAROISSIALE

Navette. Argent. Fin du XVIIIeS.

Profil

Cliché CASTEL

71.22.719 Z



Fig.07 Navette : vue du dessus

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00058 X

90 22 00145 ZA

71 22 00720 Z



EGLISE PAROISSIALE

Navette. Argent. Fin du XVIIIeS.

Dessus

Cliché CASTEL

7I.22.720 Z

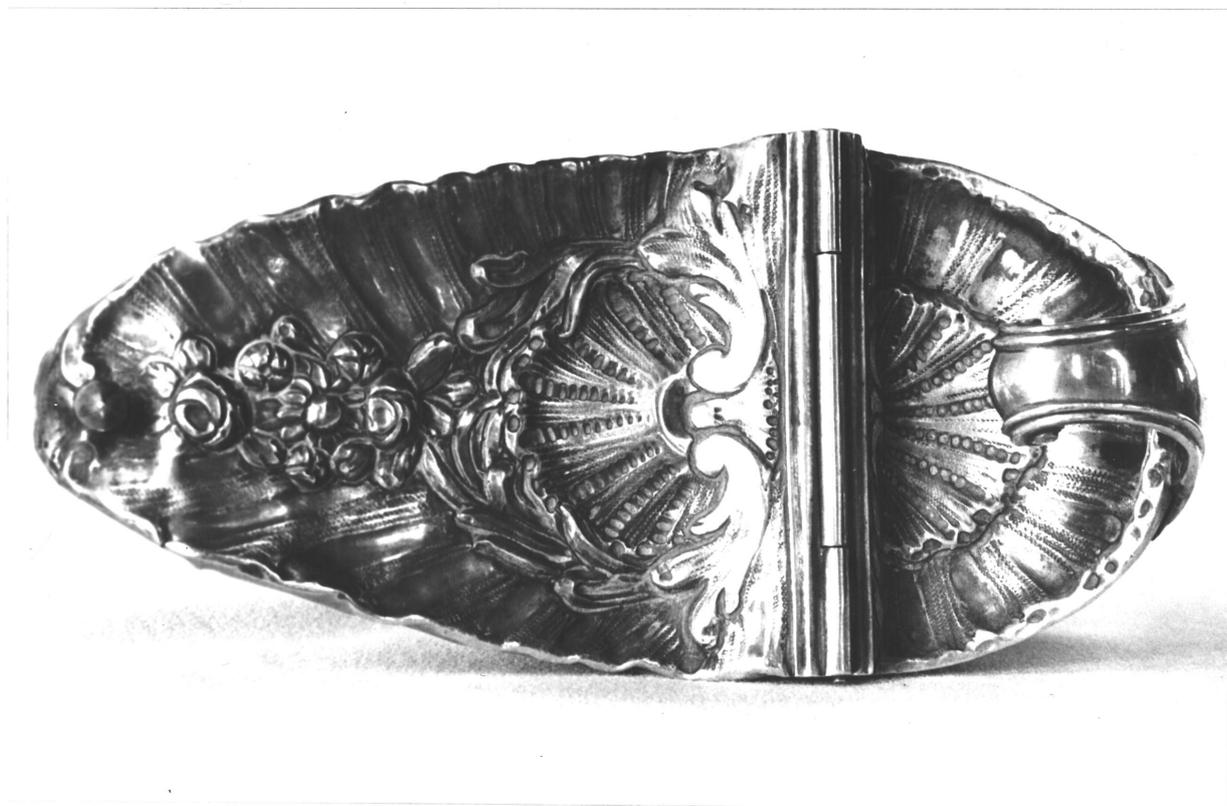
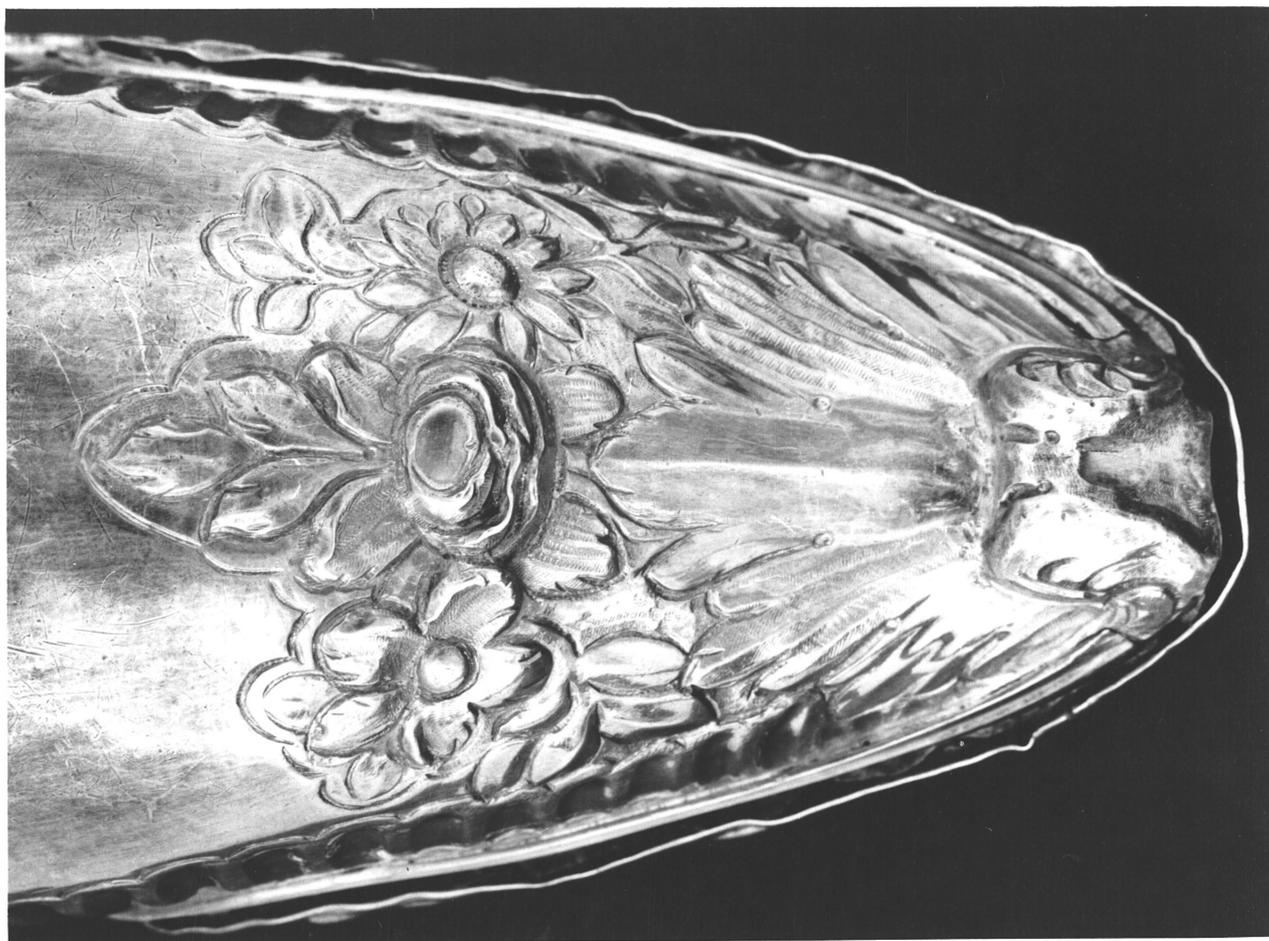


Fig.08 Navette : détail du motif floral sur la coupe

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00057 X



EGLISE PAROISSIALE

Navette. Argent. Fin du XVIIIeS.
Bec.

Cliché CASTEL

71.22.722 Z

Fig. 9



EGLISE PAROISSIALE

Navette. Argent. Fin du XVIIIeS.
Anse.

Cliché CASTEL

7I.22.72I Z

FIG. 10

