

Adresse ou lieu-dit

Guingamp

Rostrenen

Arrondissement

Canton

CALICE ET PATENE n° 3

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Eglise paroissiale

33.04

22001388

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le mars 1974 par Y.-P. Castel  
revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 3.2. Matériaux et techniques

- matériau de structure : argent.
- matériau de revêtement et décor : dorure, coupe.
- technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Ciselé. Découpé. Estampe. Moletage.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- technique : vis : soudures
- éléments : pied à tige, tige à coupe :

5. Dimensions

- Calice : H. 28 cm - Diam. pied : 15 cm - Diam. coupe : 8, 5cm
- Patène : Diam. 15 cm.

6. Poids - Calice : 460 grs - Patène : 90 grs.7. Structure8. Formes

|               |       | disposition des<br>éléments constitutifs | en plan, section | en volume, profil. |
|---------------|-------|--|------------------|--------------------|
| <u>Calice</u> | pied  | bate                                     | circulaire       |                    |
|               |       | bordure                                  |                  | cavet              |
|               |       | dessus                                   |                  | doucine            |
|               |       | bague                                    |                  |                    |
|               |       | collet                                   |                  | balustre aplati    |
|               | tige  | culot                                    |                  |                    |
|               |       | noeud                                    |                  | toupie             |
|               |       | bague                                    |                  |                    |
|               |       | collerette                               |                  |                    |
|               | coupe | fausse-coupe<br>aux 2/3                  |                  | tulipe             |
| <u>Patène</u> |       | fond rabaissé                            |                  |                    |

9. DécorMotifs Ornementaux

| <u>Calice</u> | <u>Description</u>              | <u>Disposition</u> | <u>Emplacement</u>    |
|---------------|---------------------------------|--------------------|-----------------------|
|               | torsadé                         |                    | bagues                |
|               | oves et entrelacs               |                    |                       |
|               | canaux                          |                    | fausse coupe          |
|               | panneaux à roses et lambrequins |                    | bordure               |
|               | petites feuilles d'eau          | frise              | culot                 |
|               | épis                            | alternants         | fausse coupe et noeud |
|               | pampres                         |                    |                       |
|               | roseaux                         |                    |                       |
|               | pampres                         | seuls 3 groupes    | au pied               |

Représentation

|               |  |                        |      |
|---------------|--|------------------------|------|
|               | en buste, Jésus, la Vierge et Joseph                                   | médailles ovales       |      |
|               | Nativité. Baptême et Crucifixion                                       | en panneaux à contours | pied |
| <u>Patène</u> | monogramme IHS en lettres fleuries<br>coeurs, clous, couronne d'épines |                        |      |

10. Les Poinçons

- Emplacement : pied, coupe.
- Description :
  - d) P. de maître : losange. Lettres F et F, soleil.
  - f) P. de 1er titre. Minerve de Lyon 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur,
  - Nom : F .....
  - Prénom : F..... médailles de Montagny
  - Dates : 2ème moitié XIX<sup>e</sup> s.
- Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIX<sup>e</sup> s.
- Lieu : Lyon.
- Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Forme courante reliée au XVIII<sup>e</sup> siècle.

V. ANNEXES : cliché n° 71.22.711 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène. <sup>n°3</sup> Argent. 2e moitié du  
XIXeS. - F.F. LYON

Cliché CASTEL

7I.22.7II Z

