

N° département

Commune

Adresse ou lieu-dit

Guingamp

Rostrenen

Arrondissement

Canton

CALICE ET PATENE n° 2

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Eglise paroissiale

33.04

2201387

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le mars 1974 par Y.-P. Castel  
revu le par

Cf. photo 71.22.713 Z

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 2.2. Matériaux et techniques

- matériau de structure : argent.
- matériau de revêtement et décor : dorure.
- technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- technique de décor et de revêtement : repoussé ciselé; estampé; découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- technique : vis - soudures
- éléments : pied à tige, tige à coupe
- emplacement : ./.
- nombre : deux

5. Dimensions

- Calice : H. 30 cm - Diam. pied : 17 cm - Diam. coupe : 9 cm.
- Patène : Diam. 16 cm.

6. Poids : calice 525 grs - patène 130 grs.7. StructureCalice

pied

disposition des  
éléments constitutifs

bâte  
bordure  
liseré  
dessus

8. Formes

en plan section

circulaire

en volume profil

droite  
cavet-  
-  
doucine

tige	collerette noeud à renflement inférieur corps dessus aplati bague	balustre aplati  évasé
coupe	fausse-coupe montant aux 2/3 coupe	tulipe
<u>patène</u>	à fond rabaissé	circulaire

9. Décor

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Calice</u>	torsadé oves canaux feuilles d'eau palmes  lambrequins chérubins		bagues collerettes fausse coupe, noeud noeud, fausse coupe bordure pied, fausse coupe pied, fausse coupe fausse coupe
<u>Patène</u>	monogramme IHS en lettres fleuronées, couronne coeur et clous		

10. Les poinçons

- emplacement : pied, coupe, patène.
- description :
  - d) P. de maître. Losange. DEJEAN
  - f) P. de 1er titre : Minerve 1838
- état de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
  - Nom : DEJEAN
  - Date : 2ème moitié XIX<sup>e</sup> siècle.
- Date (degré de certitude) 2ème moitié XIX<sup>e</sup> siècle.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Voir ciboires de Plouguernével et de Glomel. Dejean est fidèle aux formes héritées du passé.

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène. <sup>n°2.</sup> Argent doré. 2e moitié  
du XIXeS. - DEJEAN

Cliché CASTEL

7I.22.7I3 Z

