22 — N° département

PLOUNEVEZ-QUINTIN — Commune

[redacted]

Adresse ou lieu-dit

Guingamp — Arrondissement

Rostrenen — Canton

CALICE ET PATENE n° 1 — Dénomination et titre de l'œuvre

91.04 — Matricule

Eglise paroissiale

33.04

22001386

## Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

**Propriétaire** commune

**Protection M.H.**

[redacted] **État de conservation**

**Dossier** établi le mars 1974 par Y.-P. Castel

revu le par

## I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène n°1.

2. Matériaux et techniques

- matériau de structure : argent.
- matériau de revêtement et décor : dorure.
- technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé; estampé (médaillons).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

[redacted] Assemblages

- technique : vis.
- éléments : pied à tige, tige à coupe.

5. Dimensions

- Calice : H. 29 cm - D. pied : 15 cm - D. coupe 9 cm.
- Patène : Diam. 16 cm.

6. Poids : Calice 590 grs - Patène : 90 grs

7. Structure — 8. Formes

| | | disposition des éléments constitutifs | en plan, section | en volume, profil |
|---|---|---|---|---|
| Calice | pied | bâte | circulaire | droite |
| | | bordure | - | en cavet |
| | | liseré | - | en doucine |
| | | dessus | - | - |
| | | bague | - | - |
| | | collerette | - | balustre aplati |
| | tige | noeud | - | ovoïde |
| | | bague | - | |
| | | collerette | - | |

IN 6 021304 0 59

| | | | |
|---|---|---|---|
| | coupe | fausse-coupe couvrant au 2/3 | circulaire |
| | | coupe | - tulipe |
| patène | | à fond rabaissé | - |

9. Décor

| | Description | Disposition | Emplacement |
|---|---|---|---|
| Calice | perlé | | bagues |
| | torsadé | | noeud, collerette |
| | oves et entrelacs | | collerette |
| | canaux | | dessus pied, fausse-coupe |
| | roses | | dessus pied, noeud |
| | cartouches à palmes et lambrequins | | dessus pied |
| | épis, pampres, roseaux | alternés | noeud, dessus pied, fausse-cou |
| Représentation | | | |
| | allégories féminines en buste : | | |
| | Foi | médaillons ovales | fausse-coupe |
| | Espérance | - | - |
| | Charité | - | - |
| Patène | Monogramme IHS. croix, coeur et clous | | dessous |

10. Poinçons : emplacement, sur le pied, la fausse-coupe, la coupe.

d) Maître : Losange. Lettres N et M, ancre de marine, étoiles. Charles Denis, Noël Martin

f) Titre 1er : Paris 1819-1838

g) Garantie : " "

autre marque : sous le pied une plaque de laiton ovale / LE ROUX, ORFEVRE, rue de Rennes, 94. PARIS.

- Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

- Nombre : une.
- Emplacement : sur le rebord du pied.
- Description : en lettres capitales A F M BAHEZRE DE LANALAY
  A L'EGISE DE PLOUNEVEZ QUINTIN
  15 janvier I894
- Conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Exécution

  * Auteur : Nom, MARTIN
    Prénom : Charles Denis Noël
    Dates : 1ère moitié XIXe s.

  * Date(s) - (degré de certitude) 1819-1838.
  * Lieu : Paris.
  * Authenticité : certaine

Appartenance et lieux de conservation : a été donné à l'église de Plounévez-Quintin le 15 janvier 1894.

III- NOTE DE SYNTHESE : oeuvre de N.M. à Rostrenen, calice. Lanlay, noté dans l'inscription sous le pied est un lieu-dit, le seul dans les côtes-du-Nord, situé dans la commune de Plésidy.

cliché n° 71 22 712 Z

PLOUNEVEZ - QUINTIN 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°1. Argent doré.

I8I9-I838 - CH.D.N. MARTIN

Cliché CASTEL

7I.22.7I2 Z