

n° département	commune	
	au bourg	
lieu-dit	adresse	
guingamp		rostrenen
arrondissement		canton
EGLISE		33.04
édifice ou ensemble contenant		matricule
JUBE (vestiges)		39.05
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		22001373

Emplacement et position dans l'édifice : bras nord et sud, en clôtures latérales du choeur liturgique de l'église paroissiale Saint Pierre

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 3.8.1966 par Brun - Depierre

Revu en 2.1977 par MM Tugorès

I-DESCRIPTION

Vestiges d'une tribune de jubé divisés en deux tronçons comprenant chacun 6-panneaux ajourés et servant de clôtures latérales au choeur liturgique, entre la grille de communion et les autels latéraux.

Bois teinté et ciré; technique de menuiserie. Décor sculpté en bas-relief et ajouré. Le revers des panneaux est également sculpté mais de façon moins détaillée. Dimensions : h. 0,90 mètre, pr. 0,17 mètre, L. de chaque tronçon de 6 panneaux 2,60 mètres.

Etat de conservation moyen. Traverse inférieure et main-courante vermoulues. Quelques manques sur quatre panneaux. Panneaux ajourés assemblés dans un bâti à petit cadre mouluré directement sur les montants et traverses. Mouluration couvrant entièrement le bâti.

Panneaux à fond ajouré, sculptés de motifs renaissance variés à base de cuirs, de volutes, de guirlandes, ou se même au moins un élément figuré par panneau : masque, grotesque, potti, bucrâne... Composition avec symétrie axiale et généralement formée de la superposition de trois éléments : volutes et feuillages à la base, surmontés d'un cuir ou d'un cartouche qui occupe la partie centrale; au-dessus masque, bucrâne ou tête d'angelot, souvent portant une corbeille de fruits.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Les archives ne renseignent pas sur la date de construction. On sait seulement par l'aveu rendu par Jean le Borgne, sieur du Penquer, qu'en 1709 existait un "chantreau" dans le choeur. Néanmoins la comparaison des éléments Renaissance avec ceux d'autres jubés, notamment celui de Saint Nicolas de Priziac (Morbihan), construit entre 1566 et 1580, permet de dater ces vestiges du dernier quart du XVI^e siècle. Le vocabulaire utilisé est aussi très voisin de celui du chancel de la chapelle Saint Herbot en Plounevez-du-Faou (Finistère), mais la facture en est assez différente : il y a une finesse de détails que l'on ne retrouve pas à Plounevez-Quintin, mais il est vrai que l'ajouement des panneaux nécessitait une épaisseur plus grande des motifs.

IV- DOCUMENTATION : A.D. 22 E/2991- Aveu rendu par Jean le Borgne, sieur de Penquer, en 170

Fig. 1 - Table de communion - croisillon oriental Sud	cliché 69.22.953 V
Fig. 2 - " " " -Détail	69.22.954 V
Fig. 3 - " " Nord	69/22.955 V
Fig. 4 - " " -Détail	69.22.956 V

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon oriental Sud - mur Est
Table de communion

Cliché DAGORN

69.22.953 V



EGLISE PAROISSIALE

Croisillon oriental Sud - mur Est

Table de communion - détail de panneaux.

Cliché DAGORN

69.22.954 V

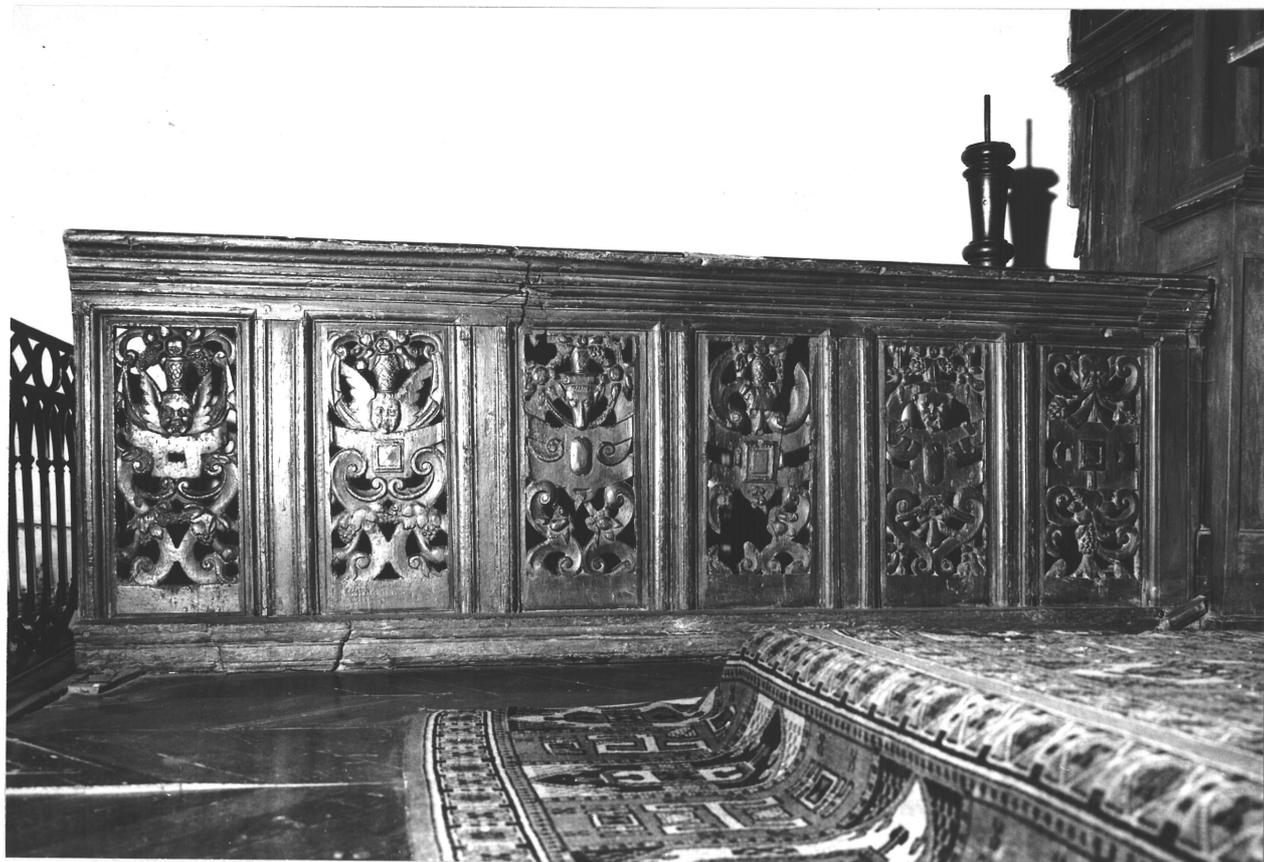


EGLISE PAROISSIALE

Croisillon oriental Nord - mur Est
Table de communion

Cliché DAGORN

69.22.955 V



EGLISE PAROISSIALE

Croisillon oriental Nord - mur Est

Table de communion - détail de panneaux.

Cliché DAGORN

69.22.956 V

