

N° département

Commune

Adresse ou lieu-dit

Guingamp

Rostrenen

Arrondissement

Canton

OSTENSOIR

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Eglise

33.04

22001355

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le Mars 1974 par Y.P. - Castel
revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : ostensor.2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, mati. Découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis : soudures
- Eléments : pied à tige, tige à soleil : tige
- Nombre : deux.

5. Dimensions

- Principales : H. 61 cm - L. 32 cm - Partielles, pied : L. 21 cm - l. 15, 5 cm

6. Poids : 980 grs.7. Structure8. Formes

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
petits pieds	quatre		griffes
pied	bâte	rectangulaire	droite
	bordure	-	doucine
	collerette	-	
	corps	-	évasé
	collerette	-	
tige		ronde	
	collerette		
	noeud		toupie allongée
soleil	lunule		ronde
	nuée		
	rayons (22)		
croix			latine

9. DécorMotifs Ornementaux

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
oves		collerettes
feuilles		collerette tige
lambrequins		bordure
Cartouches à lambrequins		noeud
épis de blé		
pampres		nuée, pied
chérubins	en ronde bosse	
	par paires ou seuls	noeud, nuée
Agneau immolé		pied face
Jehovah		pied revers

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, rayons, croix.
- Description
 - * P. de maître : losange. Alexis Renaud.
 - * P. de 1er titre : Minerve 1838
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
 - * Nom : RENAUD
 - * Prénom : Alexis
 - * Date : 1ère moitié XIXème sle
- Date (degré de certitude) : 1838-1860)
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre à Glomel, Trégornan et Kergrist Moëlan.

V- ANNEXE

Fig. 1..... cliché n° 71.22.692 Z

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir. Argent. 1838-1862

A. RENAUD

Cliché CASTEL

71.22.692 Z

