

Adresse ou lieu-dit

Guingamp

Rostrenen

Arrondissement

Canton

CALICE ET PATENE n° 4

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Eglise

33.04

23001348

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservationDossier établi le Mars 1974 par Y.-P. Castel

revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 4.2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé, ciselé, estampé, moleté, mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis : soudures
- Eléments : pied à tige, tige à coupe
- Nombre : deux

5. Dimensions

- Calice : H. 25, 5 cm - D. pied : 15 cm - D. coupe : 10 cm
- Patène : D. 14, 5 cm.

6. Poids - Calice : 430 grs - patène : 90 grs.7. Structure8. Formes

		disposition des éléments constitutifs	en, plan section	en volume profil
<u>Calice</u>	pied	bâte	circulaire	droite cavet
		bordure		
		liseré		
tige	coupe	bague	-	renflé
		collet		
		culot		
		noeud		
		bague		
		collerette		
<u>Patène</u>		fausse-coupe montant aux 2/3 fond rabaissé		tulipe

9. DécorMotifs Ornementaux

<u>Calice</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	torsadé		bagues
	petites feuilles d'eau		culot
	oves	alternées	collerettes
	épis	-	pied, noeud, fausse-coupe
	pampres	-	
	roseaux	-	
<u>Représentation</u>			
	instruments de la Passion		bordure pied
	allégories féminines, foi, espérance, charité	(3 médaillons ovales)	fausse coupe
	Jésus, Marie, Joseph (en buste)	-	pied
<u>Patène</u>	monogramme I.H.S. coeur, clous		

10. Les poinçons

- emplacement : pied; coupe
- description :
  - P. de maître : Losange. Favier.
  - P. de 1er titre : Minerve 1838
  - P. de moyenne garantie sur la patène. Paris 1819-1838
  - P. de 1er titre sur la patène. - - -
- état de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : moyen.

- altérations : la fausse coupe est crevée par endroits.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.
  - Nom : Favier
  - Date : 2ème moitié XIXème sle.
- Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIX ème sle.
- Authenticité : certaine.

V- ANNEXE

Fig. 1..... cliché n° 71.22.694 Z  
 Fig. 2 ..... - 71.22.697 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène. <sup>n°4</sup> Argent doré. 2e moitié  
du XIXeS. - FAVIER

Cliché CASTEL

7I.22.694 Z



EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène. Argent doré. 2e moitié  
du XIXeS. - FAVIER

Cliché CASTEL

7I.22.697 Z

