

Guingamp

Adresse ou lieu-dit

Rostrenen

Arrondissement

Canton

CALICE ET PATÈNE n°2

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Eglise

33.04

22001346

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le Mars 1974 par Y.-P. Castel
revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 22. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure (coupe et patène).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : ciselé, découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblage

- Technique : vis : soudures
- Éléments : pied à tige, tige à coupe : tige
- Nombre : deux

5. Dimensions

- Calice : H. 28 cm - D. pied : 13 cm - D. coupe : 8, 5 cm.
- Patène : d. 15 cm.

6. Poids : Calice, 410 grs - Patène, 100 grs.7. Structure8. Formes

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>			
pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	-	en cavet
	liseré	-	
	dessus du pied	-	en doucine
	bague		
<u>Tige</u>	collerette		balustre aplati
	noeud		ovoïde
	gorge avec bague, collerette		
<u>Coupe</u>	fausse-coupe montant aux 2/3 à panneaux, coupe		tulipe
<u>Patène</u>	à fond rabaissé		

9. DécorMotifs Ornementaux

<u>Calice</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	torsadé		collerette
	oves	alternées	-
	petites feuilles d'eau	frise	liseré
	feuille d'eau		base du noeud
	lambrequins palmés		dessus du pied
			noeud
			fausse-coupe
	panneaux et roses		bordure pied
	épis	alternés dans	dessus du pied
	pampres	des panneaux	noeud
	roseaux	à lambrequins	fausse coupe
	croix		dessus du pied
<u>Patène</u> :	monogramme IHS, croix, coeur, clous		dessous

10. Les Poinçons

- Emplacement : coupe et pied.
- Description :
 - * P. de maître : Losange. Louis Loque.
 - * P. de 1er titre : Paris 1819-1838.
 - * P. de grosse garantie : - -
 - * autres marques : sur le calice, chiffre 30.
sur la patène, 96.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVREAuteur :

Nom : Loque
Prénom : Louis
Date : 1ère moitié XIXème sle.

Date: 1819-1838.Lieu : Paris.Authenticité : certaine.III- NOTE DE SYNTHÈSE : type courant.IV. DOCUMENTATION

Orfèvre : Beauque n° 2870 p. 322.

V. ANNEXE

Fig. 1..... cliché n° 71.22.698 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène. Argent. 1819-1838

Louis LOQUE

Cliché CASTEL

71.22.698 Z

