

Adresse ou lieu-dit

**GUINGAMP****BOSTRENEH**

Arrondissement

Canton

**EGLISE****33.04**

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

**TABLEAU : Donation du Rosaire****51.02**

22001343

Lieu de conservationÉdifice contenant l'œuvre : **église paroissiale Saint Pierre**Emplacement et position dans l'édifice : **corps central retable Sud**PropriétaireProtection M.H.État de conservationDossier établi le

par

revu le

par

**M.M. Tugorès**I- DESCRIPTION

Tableau sur toile ornant le corps central du retable Sud; scène de la Donation du Rosaire.

Huile sur toile de forme rectangulaire, simplement cloutée sur le support constitué d'un lambris à encadrement carré à découpe supérieure ornée d'un cartouche.

Scène du Rosaire. La Vierge, assise, présente l'Enfant à saint Dominique, agenouillé; en face de lui sainte Catherine de Sienna, prie, une couronne d'épines dans les mains; le chien, tenant la torche enflammée, symbole des Dominicains, est accroupi entre les deux saints. Très mauvais état de conservation.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Atelier Régional.

Première moitié du XVIIIe siècle.

Cf. Fig. Dossier supra : ensemble de trois autels et retable 39.05