

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

ROSTRENEV

Arrondissement

Canton

ENSEMBLE DE TROIS AUTELS RETABLE

33.04.

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

39.05

22001310

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint Pierre

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, bras Nord et Sud

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 8.8.1966 par Brun - Depierre -
revu le 5.1976 par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION1. Titre

Ensemble de trois autels retables et de boiseries adossés au chœur et au mur Est des bras Nord et Sud.

2. Matériaux et techniques

Bois teinté et ciré. Dorures. Technique de menuiserie. Décor peint ou sculpté.

4. Structure 5. Formes générales 6. Contours 7. Décor 8.9. Garnitures 10. Estampilles, marques, inscriptions

Ensemble de trois retables architecturés de structure identique, reliés par des lambris de hauteur couvrant les murs Nord et Sud du chœur.

Retables composés d'un corps central et de deux ailes, à un seul niveau avec soubassement, séparés par des colonnes lisses à chapiteau corinthien reposant sur de hauts stylobates. Elles portent un entablement complet à ressauts, surmonté au-dessus du corps central d'un fronton triangulaire. La contretable est orné d'un tableau (nativité au Nord; rosaire au Sud; disparu dans le chœur) et les ailes sont décorées de niches (choeur) ou fausses niches en arc plein cintre contenant des statues. Sur le retable Sud le soubassement de l'aile gauche est percé d'une porte d'accès à la sacristie.

Les lambris couvrant les murs Nord et Sud du chœur reprennent la structure des retables; ils sont divisés en travées par des pilastres à chapiteau corinthien et surmontés d'un entablement identique à celui des retables. A leur base sont adossés deux rangs de stalles avec prie-Dieu.

Bien que de structure identique les trois retables se différencient par des détails de décor ou de composition.

Le retable le du chœur, pour suivre la structure du chœur, a des ailes obliques; la contretable, dont le tableau a disparu, est masquée par un rideau qui tombe jusqu'au sol, l'autel ayant été avancé à la Romaine. Le fronton, dont le tympan est orné du triangle Trinitaire, est couronné de deux anges et d'une gloire rayonnante à nuée peuplée

Le retable Nord a la contretable ornée d'un tableau à cadre cintré et découpé; des têtes d'angelots en décorent les écoinçons; elles se retrouvent au-dessus des niches et sur les consoles. Le buste de Saint Joseph est placé dans le tympan du fronton.

Le retable Sud est celui qui se démarque le plus des autres par les détails décoratifs : les niches latérales de plus petites dimensions sont surmontées d'un médaillon contenant le buste d'un ecclésiastique sculpté en bas-relief; la frise de l'entablement est sculptée de palmes croisées au lieu de rinceaux; les modillons de plus grandes dimensions, sont reliés par des fleurettes. Deux têtes d'angelots dans les nuées ornent le tympan du fronton.

Les trois autels sont sensiblement différents les uns des autres.

Le maître-autel, avancé à la romaine, a perdu gradins et tabernacle. Le tombeau, de forme carénée, est entièrement sculpté : acanthes et perles sur la base; godrons séparés par des bouquets de feuillages et frise de feuillage et Agneau aux Sept Sceaux sur la cuve; fausse arcature trilobée sur le bandeau; frise d'acanthé, sur le galbe, soulignant l'avancée de la table. Le tabernacle est actuellement conservé dans la sacristie, il est de plan polygonal avec battant orné d'un ciboire. Au-dessus, dais d'exposition à draperie.

L'Autel Nord, galbé en talon, repose sur des pieds griffes enserrant une boule; les angles antérieurs du tombeau sont soulignés d'une tête d'angelot et d'une chute de feuillage; l'Agneau Pascal figurant sur le devant d'autel est encadré d'une guirlande de fleurs. Le tabernacle de plan carré repose directement sur l'autel; il est encadré de deux panneaux où sont sculptés en bas-relief les bustes de deux personnages, peut-être la Vierge et Joseph.

Le tombeau de l'autel-Sud, galbé en talon, est orné de griffes aux angles antérieurs de la base; le devant d'autel est figuré de deux Sacré.-Coeurs. Le tabernacle, reposant directement sur l'autel, est prolongé par deux ailes épaulées de volutes; des colonnettes torsées séparent chaque travée ornée d'une niche à coquille contenant une statuette (saint Pierre, saint Paul...conservés dans la sacristie).

11. Etat actuel

Bon état de conservation général.

Le maître-autel ayant été déplacé, le tabernacle a été déposé dans la sacristie. La partie basse de la contretable des retables latéraux a été récemment modifiée, sans doute à cause de la dépose des gradins de l'autel.

III- HISTORIQUE

La seule mention trouvée dans les archives concerne les sommes versées en 1722-1732 à Jean Blot, menuisier, pour les travaux au retable du grand autel et aux lambris. D'autre part une visite faite en 1845 mentionne qu'il manque deux autels latéraux. Il semble donc que les retables et le maître-autel datent de 1722-32; les autels latéraux peuvent remonter au milieu du XIX^e siècle.

Fig. 1 - Vue générale	69.22.734 V
Fig. 2 - Détail du fronton	69.22.773 V
Fig. 3 - Choeur - Maître Autel - Vue Générale -	69.22.735 V
Fig. 4 - Vue axiale Sud-Ouest/Nord Est	69.22.732 V
Fig. 5 - Elévation du retable	69.22.738 V
Fig. 6 - Détail du fronton	69.22.772 V
Fig. 7 - Tombeau d'autel	69.22.739 V
Fig. 8 - Vue axiale Nord-Ouest/Sud Ouest	69.22.731 V
Fig. 9 - Elévation du Retable	69.22.736 V
Fig.10 - Détail du fronton	69.22.771 V
Fig.11 - Tombeau d'autel	69.22.737 V

EGLISE PAROISSIALE

Choeur - Mur Est - Retable
Vue générale

Cliché DAGORN

69.22.734 V



EGLISE PAROISSIALE

Choeur - Mur Est - Rétable - Détail
du fronton

Cliché DAGORN

69.22.773 V



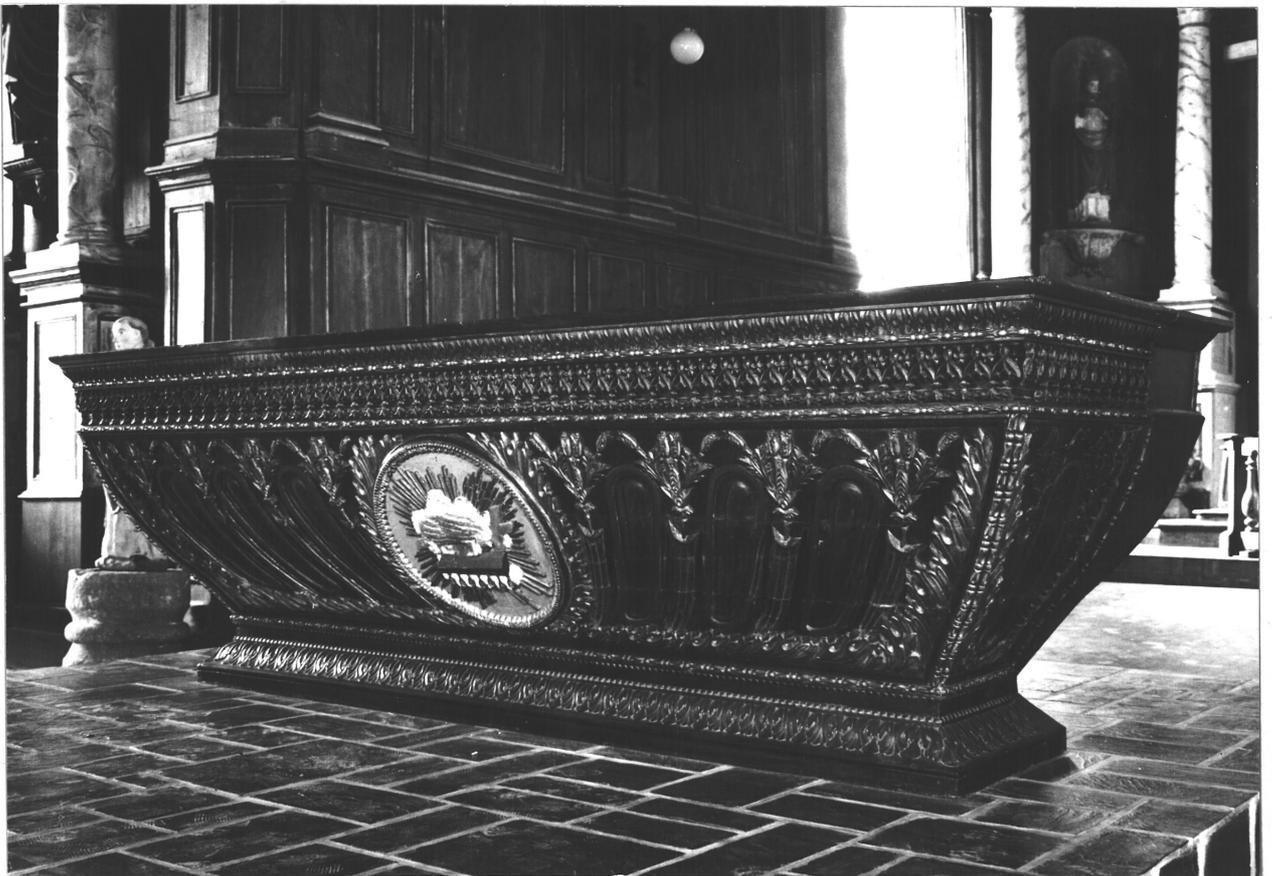
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Choeur - Maître Autel - Vue générale

Cliché DAGORN

69.22.735 V



PLOUGUERNEVEL · 22

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Nord - Vue axiale Sud-Ouest/
Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.732 V



PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Nord - Mur Est - Elévation
du Retable

Cliché DAGORN

69.22.738 V



PLOUGUERNEVEL · 22

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Nord - Mur Est - Retable
Détail du fronton

Cliché DAGORN

69.22.772 V



EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Nord - Mur Est - Retable
Tombeau d'autel

Cliché DAGORN

69.22.739 V



PLOUGUERNEVEL · 22

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Vue axiale Nord-Ouest/
Sud-Est

Cliché DAGORN

69.22.731 V



EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est- Elévation
du Retable

Cliché DAGORN

69.22.736 V



PLOUGUERNEVEL · 22

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est - Retable
Détail du fronton

Cliché DAGORN

69.22.771 V



PLOUGUERNEVEL · 22

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est - Retable
Tombeau d'autel

Cliché DAGORN

69.22.737 V

