

n° département

commune



Guingamp

adresse ou lieu-dit

Rostrenen

arrondissement

canton

ENSEMBLE ENCENSOIR et NAVETTE

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

EGLISE

22001276

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservationDossier établi le mars 1974

par Y.P. CASTEL

revu le

par

Cf. Figure I53-I54

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : encensoir et navette2. Matériaux et techniques :

- Matériaux de structure : argent.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé - ciselé -

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli4. ASSEMBLAGES

- Technique : soudures                      charnière                      emboîtement avec chaînes
- Eléments : pied à corps                      partie mobile du couvercle

5. Dimensions

- Encensoir : h. 27 cms,                      L. 12 cms.
- Navette : h. 9 cms,                      L. 18 cms.

6. Poids : Encensoir 800 grammes, Navette 200 grammes.7. Structuredisposition des éléments  
constitutifs

-ENCENSOIR

Pied

Corps

Couvercle

bâte

corps

guide-chaînes

courts

collerette

sommets

graine

En plan  
section

circulaire

circulaire

circulaire

circulaire

circulaire

circulaire

8. FormesEn volume  
profil

piédouche

toupie

droite

évasé

cylindriques

renflée

cloche

-NAVETTE corps

Pied

couvercle

cuiller

sans anse

mobile sur charnière

branche percée d'un trou pour la chaîne

ovale

ovale

ovale

<u>9. Décor</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
- Motifs ornementaux			
. Encensoir	oves et entrelacs canaux, plats palmes  motifs gothiques flamme	rayonnantes	collerette corps corps couvercle haut du couvercle graine
. Navette	Canaux plats Palmes	rayonnants	corps couvercle

10. Les poinçons

- Emplacement : sur le corps, le couvercle et la plaque; sur la navette.
- Description et identification
  - . Poinçon d'association, orfèvres de Paris. Tête de femme grecque, lettre P.
  - . Poinçon de maître. Losange. Lettres L et F. Sur la cuiller : losange, lettres C, G et L avec motifs.
  - . Poinçon de 1er titre. Paris 1819-1838.
  - . Poinçon de grosse garantie. Paris 1819-1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE- Exécution

Auteur

Nom : F---- C.G.L. cuiller.

Prénom - Surnom : L----

Dates : première moitié du XIXe siècle.

Date : 1819-1838- 1819-1838 (cuiller)

Lieu : Paris

Authenticité : certaine

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de L.F. à Trémargat, ostensor.

IV- DOCUMENTATION

- Poinçons : Beauque.

V- ANNEXES

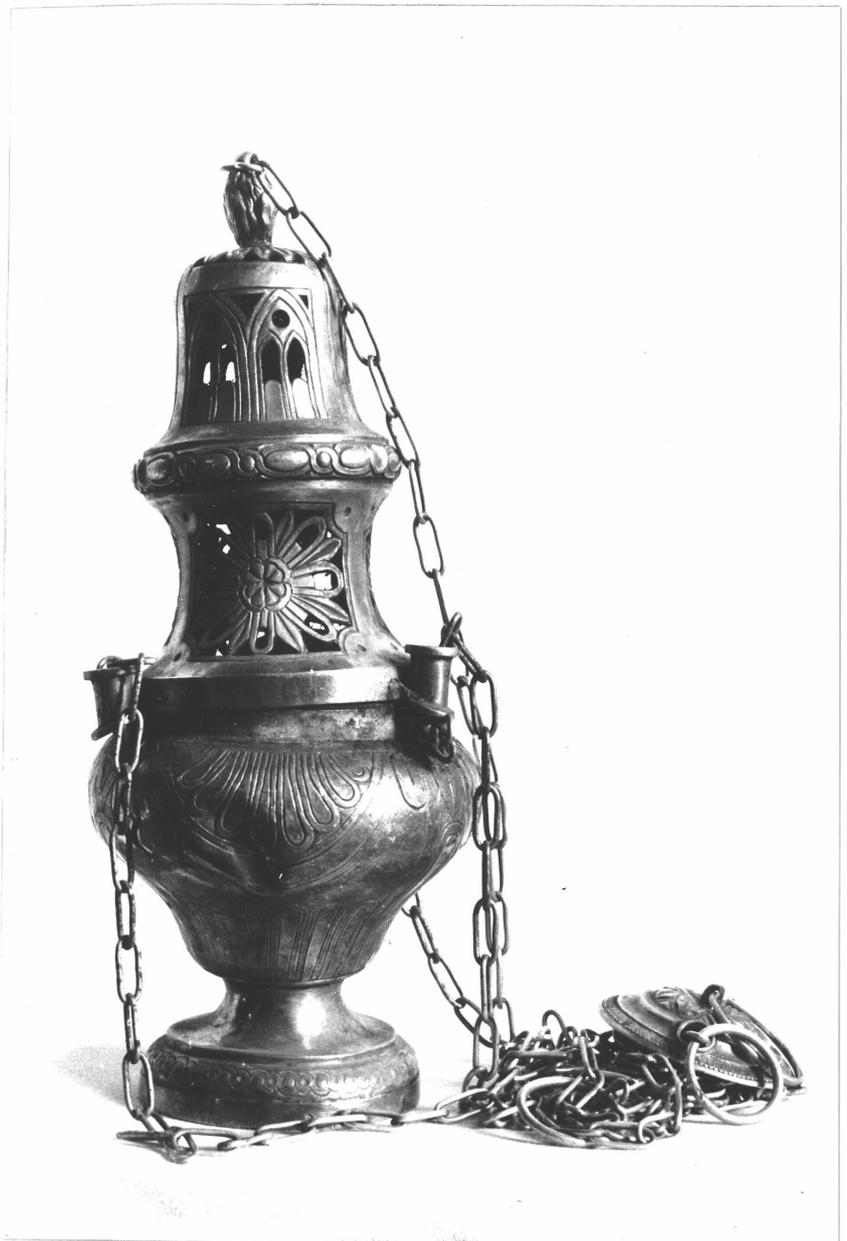
- Cliché 71 22 667 Z Encensoir
- Cliché 71 22 673 Z Navette.

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir. Argent. 1819-1838.

Cliché CASTEL

7I.22.667 Z



EGLISE PAROISSIALE

Navette. Argent. 1819-1838. - L.F.

Cliché CASTEL

7I.22.673 Z

