



adresse ou lieu-dit

Guingamp

Rostrenen

arrondissement

canton

CALICE ET PATENE n° 3

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Eglise paroissiale

33.04

2201268

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

PropriétaireProtection M.H.de conservation

Dossier établi le mars 1974

par Y.P. Castel

revu le

par

Cf. Figure I47

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 3.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorures, pierres.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, découpé mati, ciselure au mat.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : tige intérieure soudures griffes
- Eléments : pied à coupe
- Emplacements : pierres.

5. Dimensions : -H. 25 cms, Diamètre pied 16 cms, Diamètre coupe 10 cms: Calice.
- Diamètre de la patène : 15 cms.6. Poids : - Calice 560 grammes, - Patène 100 grammes.7. Structuredisposition des éléments constitutive8- Formes

Calice Pied

bord

en plan
section
à 6 lobes
et pointes

en volume
profil
dessus
colletévasé
boule

Tige

noeud

aplatis

Coupe

fausse-coupe.

semi-ovoïde

Patène

concave -1-

9. Décor

Description	Disposition	Emplacement
<u>- Motifs ornementaux</u>		
Filigrane torsadé pampres pierres	deux rangs boutons	pied coupe bordure, pied pied noeud fausse-coupe
<u>- Représentation</u>		
Croix grecque, extrémités pattées en pointes		
Patène : Agnus Dei debout.		

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe.
- Description et identification :
 - . Poinçon de maître : lettres J. et C.
 - . Poinçon de premier titre : Minerve I838.
- Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

- Nombre : une
- Emplacement : patène, en couronne
- Description : AGNUS DEI PANIS VIVUS

14. Etat de conservation général : bon.

III- NOTE DE SYNTHESE : oeuvres nombreuses de cet orfèvre dans les paroisses.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Exécution :
 - . Auteur
 - Nom : J---- et C-----
 - Dates : fin XIXème siècle.
 - . Date : fin XIX ème siècle.
 - . Lieu : Paris.

Chaumet ?

EGLISE PAROISSIALE

Calice N°3. Argent doré. Fin du XIXeS.
J. et C.

Cliché CASTEL

71.22.670 Z

